

## FESTIVAL DES JEUX DU THEATRE DE SARLAT

### CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DU JARDIN DES ENFEUS

Ce document présente l'intégralité du matériel de sonorisation et d'éclairage dont dispose le Festival des Jeux du Théâtre de Sarlat au Jardin des Enfeus. Il précise également les conditions techniques d'accueil au niveau du plateau et des accroches possibles pour l'éclairage, le son ou le décor... Certaines conditions ne sont pas négociables !

| LUMIERE                                         | SON                                                           |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 10 Découpes 614 SX 1kw 16°/35°                  | Console : Yamaha LS9                                          |
| 2 Découpes 613 SX 1 Kw 28°/54° Robert Juliat    | Processeur de diffusion : DP448 XTA 4in/8out                  |
| 6 Découpes 714 SX2 2.5 Kw 15°/40° Robert Juliat | Egaliseur graphique : EQ DN370 klark teknik                   |
| 20 PC 306 Lutin 1 Kw Robert Juliat              | Lecteur mini-disc : MD350 Tascam                              |
| 6 PC 329 (volets) 2.5 Kw Robert Juliat          | Lecteur CD : CD 01U pro Tascam                                |
| 10 PAR 64 1Kw Thomas                            | Intercom : clearcom + 4 postes/casques                        |
| 8 Cycloïdes 1 Kw asymétriques ADB ACP 1001      | Diffusion : Meyer sound                                       |
| 1 presto AVAB 60 circuits                       | 2 x USW                                                       |
| 36 circuits de 3 Kw                             | 4 x UPA 1P                                                    |
| 8 pieds a crémaillère 871 H 2.75 M 60 Kg lgn    | 4 x UPM                                                       |
| 4 barres de couplages                           | 4 x retours APG DS1+ amplification                            |
| 10 platines de sol H acier                      | Retours loges                                                 |
|                                                 | Microphones + DI à la demande, selon les besoins du spectacle |
| <b>Gélatines non fournies (impératif)</b>       | Régie fermée, derrière le gradin                              |

Le plateau est situé dans un jardin derrière la cathédrale du centre ville. Pendant l'été, l'accès en véhicule est interdit dès 11h, les rues deviennent piétonnes. Il est donc indispensable d'organiser l'arrivée du décor avec le régisseur du Festival.

Le plateau ne dispose d'aucune perche ou pont susceptibles d'accueillir du matériel son et lumière, ou des éléments du décor. Des porteuses et tours sont posées autour du plateau pour remplir cette tâche. Aucun matériel doit être installé sur le gradin, une régie est prévue à cet effet. Le Festival ne dispose pas de fond noir, pendrillon, frise, rideau de scène et tapis de sol. Le premier rang du gradin est sur la scène, il ne peut être condamné. Le décor ne doit pas gêner la vision des spectateurs. Prévenir le régisseur en cas de places dites « aveugles ».

Une costumière peut être mise à disposition sur demande. En revanche, il n'est pas possible de laver les costumes, l'organisation du Festival ne le permet pas (pas de lave linge par exemple).

Une équipe de 4 machinistes et un régisseur est là pour vous accueillir, pour vous aider au montage et démontage du décor. Pour tout renseignement complémentaire, il faut s'adresser au régisseur du Festival, Laurent Couquiaud, au 06 22 70 62 53 ou par mail à [regie.festival@live.fr](mailto:regie.festival@live.fr).

Une autre équipe s'occupe de l'implantation lumière et du réglage du son. Le régisseur son et lumière contacte tous les responsables techniques de chaque compagnie début juin.

Le plan du plateau et du gradin est disponible sur le site internet [www.festival-theatre-sarlat.com](http://www.festival-theatre-sarlat.com) ou sur demande auprès de Laurent Couquiaud.

La fiche technique du lieu fait partie intégrante du contrat de cession.