

FESTIVAL DES JEUX DU THEATRE DE SARLAT

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DE LA PLACE DE LA LIBERTE

Ce document présente l'intégralité du matériel de sonorisation et d'éclairage dont dispose le Festival des Jeux du Théâtre de Sarlat sur la Place de la Liberté. Il précise également les conditions techniques d'accueil au niveau du plateau et des accroches possibles pour l'éclairage, le son ou le décor... Certaines conditions ne sont pas négociables !

LUMIERE	SON
10 Découpes 1 Kw 614 SX 16°/35° Robert Juliat	Console : Yamaha DM2000
10 Découpes 2.5 Kw 714 SX2 15°/40° Robert Juliat	Processeur de diffusion : DP448 XTA 4in/8out
8 Barre T 10 110V/220V	Egaliseur graphique : EQ DN370 klark teknik
10 PC 1 Kw 306 Lutin Robert Juliat	Lecteur mini-disc : MD350 Tascam
6 PC 2.5 Kw 329 Robert Juliat	Lecteur CD : CD 01U pro Tascam
20 PAR 64 Thomas	Intercom : clearcom + 4 postes/casques
1 console esp 2 jands ou Presto	Diffusion : Meyer sound
48 circuits de 3 Kw	2 x 650P 2 x CQ1 4 x UPA 2P
4 découpes 613 SX Robert Juliat	2 x UPA 1P 6 x UPM
	4 x retours APG DS1+ amplification
	Retours loges
	Kit micros de reprise du plateau :
Gélatines non fournies (impératif)	4x Neumann KM 184 4x Schoeps CM 64 UG
	2x Shure beta 91 4x Sennheiser MKH 60
	Autres microphones + DI à la demande, selon les besoins du spectacle
	Alimentation électrique + armoire indépendante 32A triphasé
	Régie fermée, en haut du gradin

Le plateau est situé sur une place publique dans le centre ville. Pendant l'été, l'accès en véhicule est interdit dès 11h, les rues deviennent piétonnes. Il est donc indispensable d'organiser l'arrivée du décor avec le régisseur du Festival.

Le plateau ne dispose d'aucune perche ou pont susceptibles d'accueillir du matériel son et lumière, ou des éléments du décor. Des porteuses autour du plateau et deux tours à l'arrière du gradin sont installées pour remplir cette tâche. Aucun matériel doit être installé sur le gradin, une régie est prévue à cet effet. Le Festival ne dispose pas de fond noir, pendrillon, frise, rideau de scène et tapis de sol.

Le décor ne doit pas gêner la vision des spectateurs. Prévenir le régisseur en cas de places dites « aveugles ».

Une costumière peut être mise à disposition sur demande. En revanche, il n'est pas possible de laver les costumes, l'organisation du Festival ne le permet pas (pas de lave linge par exemple).

Une équipe de 4 machinistes et un régisseur est là pour vous accueillir, pour vous aider au montage et démontage du décor. Pour tout renseignement complémentaire, il faut s'adresser au régisseur du Festival, Laurent Couquiaud, au 06 22 70 62 53 ou par mail à laurent.couquiaud@gmail.com.

Une autre équipe s'occupe de l'implantation lumière et du réglage du son. Le régisseur son et lumière contacte tous les responsables techniques de chaque compagnie début juin.

Le plan du plateau et du gradin est disponible sur le site internet www.festival-theatre-sarlat.com ou sur demande auprès de Laurent Couquiaud.

La fiche technique du lieu fait partie intégrante du contrat de cession.