

FESTIVAL DES JEUX DU THEATRE DE SARLAT

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DU JARDIN DES ENFEUS

Ce document présente l'intégralité du matériel de sonorisation et d'éclairage dont dispose le Festival des Jeux du Théâtre de Sarlat au Jardin des Enfeus. Il précise également les conditions techniques d'accueil au niveau du plateau et des accroches possibles pour l'éclairage, le son ou le décor... Certaines conditions ne sont pas négociables !

LUMIÈRE	SON
1 Gradateur 12x3 kw à la face	Diffusion LR : 2 x Lacoustic X15Hiq avec 2 x Sub Lacoustic SB18
5 Gradateurs 6x3 kw au plateau	Rappel gradin : 4 x Lacoustic X8 sur deux lignes de délais
8 Cycliodes adb ACP 1001	Retour scène : 4 x Lacoustic X12 sur 4 circuits séparés
6 Découpes 714 SX II 2 kw 15°/40° Robert Juliat	Console de mixage : 1 X Yamaha QL1 avec 1 x RIO16 au plateau
4 Découpes 613 SX II 1 kw 28°/54° Robert Juliat	Périphérique : 1 x Lecteur CD autopause
10 Découpes 614 SX II 1 kw 16°/35° Robert Juliat	
2 Pc 329 2.5 kw Robert Juliat avec volets	
12 Pc 306 Lutin 1 kw Robert Juliat avec volets	
10 Par 64 Noir avec lampes cp60,61,62	
12 Par Led Full colors Starway Parkolor 120HD (7°/40°)	
1 Console ETC Eos 15 faders	
Gélatines non fournies (impératif)	Régie fermée, derrière le gradin

Le plateau est situé dans un jardin derrière la cathédrale du centre ville. Pendant l'été, l'accès en véhicule est interdit dès 11h, les rues deviennent piétonnes. Il est donc indispensable d'organiser l'arrivée du décor avec le régisseur du Festival.

Le plateau ne dispose d'aucune perche ou pont susceptibles d'accueillir du matériel son et lumière, ou des éléments du décor. Des porteuses et tours sont posées autour du plateau pour remplir cette tâche. Aucun matériel doit être installé sur le gradin, une régie est prévue à cet effet. Le Festival ne dispose pas de fond noir, pendrillon, frise, rideau de scène et tapis de sol. Le premier rang du gradin est sur la scène, il ne peut être condamné. Le décor ne doit pas gêner la vision des spectateurs. Prévenir le régisseur en cas de places dites « aveugles ».

Une costumière peut être mise à disposition sur demande. En revanche, il n'est pas possible de laver les costumes, l'organisation du Festival ne le permet pas (pas de lave linge par exemple).

Une équipe de 4 machinistes et un régisseur est là pour vous accueillir, pour vous aider au montage et démontage du décor. Pour tout renseignement complémentaire, il faut s'adresser au régisseur du Festival, Laurent Couquiaud, au 06 22 70 62 53 ou par mail à laurent.couquiaud@gmail.com.

Une autre équipe s'occupe de l'implantation lumière et du réglage du son. Le régisseur son et lumière contacte tous les responsables techniques de chaque compagnie début juin.

Le plan du plateau et du gradin est disponible sur le site internet www.festival-theatre-sarlat.com ou sur demande auprès de Laurent Couquiaud.

La fiche technique du lieu fait partie intégrante du contrat de cession.