

FESTIVAL DES JEUX DU THEATRE DE SARLAT

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DE LA PLACE DE LA LIBERTE

Ce document présente l'intégralité du matériel de sonorisation et d'éclairage dont dispose le Festival des Jeux du Théâtre de Sarlat sur la Place de la Liberté. Il précise également les conditions techniques d'accueil au niveau du plateau et des accroches possibles pour l'éclairage, le son ou le décor... Certaines conditions ne sont pas négociables !

LUMIERE	SON
2 Gradateurs 12x3 kw à la face	Diffusion LCR : 9 x Lacoustic KARA + 3 x Lacoustic Sub SB18
5 Gradateurs 6x3 kw au plateau	Rappel gradin : 6 x Lacooustic X15Hiq réparties en trois lignes de délais
8 Cycliodes adb ACP 1001	Retour scène : 6 x Lacoustic X12 sur 6 circuits séparés
10 Découpes 714 SX II 2 kw 15°/40° Robert Juliat	Console de mixage : 1 x Yamaha CL5 avec 2 x RIO16 Jardin et Cour
4 Découpes 613 SX II 1 kw 28°/54° Robert Juliat	Périphérique : 1 x Lecteur CD autopause
10 Découpes 614 SX II 1 kw 16°/35° Robert Juliat	Reprise micros scène : 14 x Neumann KM184 + 2 x Sennheiser MKH40
4 Pc 329 2.5 kw Robert Juliat avec volets	
10 Pc 306 Lutin 1 kw Robert Juliat avec volets	
20 Par 64 Noir avec lampes cp60,61,62	
1 Console ETC Eos 15 faders	
Gélatines non fournies (impératif)	Régie fermée, en haut du gradin

Le plateau est situé sur une place publique dans le centre ville. Pendant l'été, l'accès en véhicule est interdit dès 11h, les rues deviennent piétonnes. Il est donc indispensable d'organiser l'arrivée du décor avec le régisseur du Festival.

Le plateau ne dispose d'aucune perche ou pont susceptibles d'accueillir du matériel son et lumière, ou des éléments du décor. Des porteuses autour du plateau et deux tours à l'arrière du gradin sont installées pour remplir cette tâche. Aucun matériel doit être installé sur le gradin, une régie est prévue à cet effet. Le Festival ne dispose pas de fond noir, pendrillon, frise, rideau de scène et tapis de sol.

Le décor ne doit pas gêner la vision des spectateurs. Prévenir le régisseur en cas de places dites « aveugles ».

Une costumière peut être mise à disposition sur demande. En revanche, il n'est pas possible de laver les costumes, l'organisation du Festival ne le permet pas (pas de lave linge par exemple).

Une équipe de 4 machinistes et un régisseur est là pour vous accueillir, pour vous aider au montage et démontage du décor. Pour tout renseignement complémentaire, il faut s'adresser au régisseur du Festival, Laurent Couquiaud, au 06 22 70 62 53 ou par mail à laurent.couquiaud@gmail.com.

Une autre équipe s'occupe de l'implantation lumière et du réglage du son. Le régisseur son et lumière contacte tous les responsables techniques de chaque compagnie début juin.

Le plan du plateau et du gradin est disponible sur le site internet www.festival-theatre-sarlat.com ou sur demande auprès de Laurent Couquiaud.

La fiche technique du lieu fait partie intégrante du contrat de cession.