

FESTIVAL DES JEUX DU THEATRE DE SARLAT

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DE L'ABBAYE SAINTE CLAIRE

Ce document présente l'intégralité du matériel de sonorisation et d'éclairage dont dispose le Festival des Jeux du Théâtre de Sarlat à l'Abbaye Sainte Claire, située Côte de Toulouse. Il précise également les conditions techniques d'accueil au niveau du plateau et des accroches possibles pour l'éclairage, le son ou le décor... Certaines conditions ne sont pas négociables !

LUMIÈRE	SON
6 PC 306 1 Kw Lutin Robert Juliat	Diffusion LR : 2 x Systèmes Bose L1 avec caisson de grave
6 Découpes 1 Kw 614 SX Robert Juliat	Rappel salle : 2 x Systèmes Bose L1 avec caisson de grave
6 quartz 500 w	Retour scène : 2 x MeyerSound UPM1
2 pieds MT 470 h 4.70 Martin	Console de mixage : 1 x Yamaha TF1
2 pieds a crémaillère 871 + 2 barres de couplages + 2 rallonges	Périphérique : 1 x Lecteur CD autopause
1 pupitre MAXIM ADB 12/24 ou Lightco	
12 circuits de 2.2 Kw Stager	
Gélatines non fournies (impératif)	Régie ouverte, derrière les spectateurs

Le plateau est situé dans une cour privée dans le centre ville. Pendant l'été, l'accès en véhicule est réglementé, les rues deviennent piétonnes. Il est donc indispensable d'organiser l'arrivée du décor avec le régisseur du Festival.

Le plateau ne dispose d'aucune perche ou pont susceptibles d'accueillir du matériel son et lumière, ou des éléments du décor. Des pieds sont posés à environ 8m du plateau pour la lumière. Le Festival ne dispose pas de fond noir, pendrillon, frise, rideau de scène et tapis de sol.

Le premier rang est à environ 1 mètre de la scène. Le décor ne doit pas gêner la vision des spectateurs. Prévenir le régisseur en cas de places dites « aveugles ».

Une costumière peut être mise à disposition sur demande. En revanche, il n'est pas possible de laver les costumes, l'organisation du Festival ne le permet pas (pas de lave linge par exemple).

L'Abbaye Sainte Claire est un lieu privé bordé de logements. Les spectacles se produisent par convention avec le propriétaire et les locataires. Un cahier des charges est à respecter dans l'intérêt du bon déroulement du spectacle : le montage doit s'effectuer dans l'après-midi et les réglages la veille entre 20 h et 22 h 30. Le spectacle commence à 21 h et doit se terminer au plus tard à 22 h 30. Le démontage a lieu après le spectacle en silence, dans la mesure du possible.

Une équipe de 4 machinistes et un régisseur est là pour vous accueillir, pour vous aider au montage et démontage du décor. Pour tout renseignement complémentaire, il faut s'adresser au régisseur du Festival, Laurent Couquiaud, au 06 22 70 62 53 ou par mail à laurent.couquiaud@gmail.com.

Une autre équipe s'occupe de l'implantation lumière et du réglage du son. Le régisseur son et lumière contacte tous les responsables techniques de chaque compagnie début juin.

Le plan du plateau et du gradin est disponible sur le site internet www.festival-theatre-sarlat.com ou sur demande auprès de Laurent Couquiaud.

La fiche technique du lieu fait partie intégrante du contrat de cession.