

## FESTIVAL DES JEUX DU THEATRE DE SARLAT

### CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DE LA PLACE DE LA LIBERTE

Ce document présente l'intégralité du matériel de sonorisation et d'éclairage dont dispose le Festival des Jeux du Théâtre de Sarlat sur la Place de la Liberté.

La liste du matériel lumière et son est exhaustive, les besoins complémentaires doivent être fournis par la compagnie, notamment les gélamines.

LUMIÈRE	SON
2 Gradateurs 12x3 kw à la face	Diffusion LCR : 9 x Lacoustic KARA + 3 x Lacoustic Sub SB18
5 Gradateurs 6x3 kw au plateau	Rappel gradin : 6 x Lacoustic X15Hiq réparties en trois lignes de délais
8 Cycliodes adb ACP 1001	Retour scène : 6 x Lacoustic X12 sur 6 circuits séparés
10 Découpes 714 SX II 2 kw 15°/40° Robert Juliat	Console de mixage : 1 x Yamaha CL5 avec 2 x RIO16 Jardin et Cour
4 Découpes 613 SX II 1 kw 28°/54° Robert Juliat	Périphérique : 1 x Lecteur CD autopause
10 Découpes 614 SX II 1 kw 16°/35° Robert Juliat	Reprise micros scène : 14 x Neumann KM184 + 2 x Sennheiser MKH40
4 Pc 329 2.5 kw Robert Juliat avec volets	
10 Pc 306 Lutin 1 kw Robert Juliat avec volets	
20 Par 64 Noir avec lampes cp60,61,62	
1 Console ETC Eos 15 faders	
<b>Gélamines non fournies</b>	Régie fermée, en haut du gradin

Le plateau est situé dans un jardin derrière la cathédrale du centre-ville. Pendant l'été, l'accès en véhicule est interdit de 11h du matin à 6h le lendemain matin. Il est donc indispensable d'organiser l'arrivée du décor avec le régisseur du Festival. Le lieu est disponible à partir de 14h00 la veille de la représentation.

Le plateau dispose d'un pont pour installer le matériel lumière aussi bien pour les contres que pour les latéraux. L'éclairage de face se fait depuis le dessus de la régie.

Le lieu ne dispose pas de fond noir, pendrillon, frise, rideau de scène et tapis de sol.

Le premier rang du gradin est loué, il ne peut être condamné. Le décor ne doit pas gêner la vision des spectateurs.

Aucun matériel ne doit être installé sur le gradin.

Un bénévole peut être mis à disposition pour du repassage mais sur demande. En revanche, il n'est pas possible de laver les costumes, le Festival n'est pas équipé pour.

Une équipe de 4 machinistes et un régisseur est là pour vous accueillir, pour vous aider au montage et démontage du décor. Pour tout renseignement complémentaire, il faut s'adresser au régisseur du Festival.

La mise en lumière et la sonorisation des spectacles sont confiées à un prestataire privé composé d'une équipe professionnelle (Société Novelty Bordeaux).

Les plans du plateau et du gradin sont disponibles sur le site sur le site [www.festival-theatre-sarlat.com/professionnels](http://www.festival-theatre-sarlat.com/professionnels).

Ces plans ne sont pas à l'échelle et nous ne disposons pas d'autres supports.

Les caractéristiques techniques du lieu font partie intégrante du contrat de cession.