

FESTIVAL DES JEUX DU THEATRE DE SARLAT

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DU JARDIN DES ENFEUS

Ce document présente l'intégralité du matériel de sonorisation et d'éclairage dont dispose le Festival des Jeux du Théâtre de Sarlat au Jardin des Enfeus.

La liste du matériel lumière et son est exhaustive, les besoins complémentaires doivent être fournis par la compagnie, notamment les gélamines.

LUMIÈRE	SON
1 Gradateur 12x3 kw à la face	Diffusion LR : 2 x Lacoustic X15Hiq avec 2 x Sub Lacoustic SB18
5 Gradateurs 6x3 kw au plateau	Rappel gradin : 4 x Lacoustic X8 sur deux lignes de délais
8 Cycliodes adb ACP 1001	Retour scène : 4 x Lacoustic X12 sur 4 circuits séparés
6 Découpes 714 SX II 2 kw 15°/40° Robert Juliat	Console de mixage : 1 X Yamaha QL1 avec 1 x RIO16 au plateau
4 Découpes 613 SX II 1 kw 28°/54° Robert Juliat	Périphérique : 1 x Lecteur CD autopause
10 Découpes 614 SX II 1 kw 16°/35° Robert Juliat	
2 Pc 329 2.5 kw Robert Juliat avec volets	
12 Pc 306 Lutin 1 kw Robert Juliat avec volets	
10 Par 64 Noir avec lampes cp60,61,62	
12 Par Led Full colors Starway Parkolor 120HD (7°/40°)	
1 Console ETC Eos 15 faders	
Gélamines non fournies	Régie fermée, derrière le gradin

Le spectacle commence à 21h45.

Entrée du public à 21h15 précises : plan Vigipirate.

Le plateau est situé dans un jardin derrière la cathédrale du centre-ville. Pendant l'été, l'accès en véhicule est interdit de 11h00 du matin à 6h00 le lendemain matin. Il est donc indispensable d'organiser l'arrivée du décor avec le régisseur du Festival. Le lieu est disponible à partir de 14h00 la veille de la représentation.

Le plateau dispose d'un pont pour installer le matériel lumière aussi bien pour les contres que pour les latéraux : plan et photos sur le site www.festival-theatre-sarlat.com/professionnels.

Le plan n'est pas à l'échelle et nous ne disposons pas d'autres supports.

Aucun matériel ne doit être installé sur le gradin.

Pour l'éclairage de face, le matériel lumière est posé au-dessus de la régie.

Le lieu ne dispose pas de fond noir, pendrillon, frise, rideau de scène et tapis de sol.

Le premier rang du gradin est sur la scène et comme les places sont louées, il ne peut être condamné. Le décor ne doit pas gêner la vision des spectateurs.

Un bénévole peut être mis à disposition pour du repassage mais sur demande. En revanche, il n'est pas possible de laver les costumes, le Festival n'est pas équipé pour.

Une équipe de 4 machinistes et un régisseur est là pour vous accueillir, pour vous aider au montage et démontage du décor. Pour tout renseignement complémentaire, il faut s'adresser au régisseur du Festival.

La mise en lumière et la sonorisation des spectacles sont confiées à un prestataire privé composé d'une équipe professionnelle (Société Novelty Bordeaux).

Les caractéristiques techniques du lieu font partie intégrante du contrat de cession.