



**73<sup>e</sup>**  
**Festival**  
**des jeux**  
**du théâtre**  
**Sarlat**  
**en Périgord**

**17 juillet - 02 août 2025**

# Les Partenaires du 73<sup>e</sup> Festival

 IMAGE - SON - MÉNAGER Tél. 05 53 28 18 28	 Vins de Bergerac Duras 100% SUD-OUEST FRANCE	 Sarlart Dordogne - Périgord www.hotels-collection.fr
 Moncalou 24250 Florimont Gaumier Tél. : 05 53 28 14 47 Fax : 05 53 28 32 48 www.vindeedomme.fr	 DEPUIS 1860	 Prêt-à-porter Homme - Femme Chaussures Homme SARLAT
 WWW.MAISON-VAUX.COM	 BRASSERIE ARTISANALE DE SARLAT	 AGENCE DE SARLAT AGENCE DE CAZENAC AGENCE DE MONTAUBAN
 CHANTAL BAUDRON carnet de recettes de cuisine et d'égouttes	 AGENCES DORDOGNE Sarlart - Boulaçac-la-Mainotte Tél. 05 53 07 00 62	 SARLASSUR - 05 53 59 07 80 agence.pedulucq@axa.fr
 Château de Castelnaud	 Gérard LANDAT 22 rue Gabriel Tarde bp 113 24203 Sarlat Tél 05 53 59 38 52 - Fax 05 53 59 31 60	 LE BUGUE/VEZÈRE www.gouffre-proumeyssac.com
 2L www.2l.com	 E.Leclerc SARLAT ouvert du lundi au samedi : de 8h30 à 19h30 vendredi 8h30 à 20h - tél. 05 53 31 35 55	 GABARRES DE BEYNAC
 m.g.d. Imprimeurs la petite boîte à idées	 Route de Brive - SARLAT	 SOUILLAC BOIS & DÉRIVÉS Naudissou - BP 43 - 24200 SARLAT Tél. 05 53 31 46 46 Fax : 05 53 31 46 47
 Ancienne demeure de Joséphine Baker Castelnaud la Chapelle 24 Tél. 05 53 59 31 21 www.milandes.com	 FIMECO WALTER FRANCE Expertise comptable - Audit - Conseil David CONSTANTIN 23 avenue du Docteur Boissel 24200 Sarlat - Tél. 05 53 59 38 95	 FRANÇOIS COO HELENE LEFRANÇO NOEMIE COO 58 AVENUE THIERS 24200 SARLAT 05 53 31 11 33
 MÉRILHOU HORLOGER & JOAILLIER	 Le Mirandol RESTAURANT à SARLAT 7 rue des Consuls - 05 53 29 53 89	 nca environnement www.nca.fr
 inova cuisine www.inova-cuisine.fr	 OPTIQUE LAGOUBIE 26 avenue de Selvas - 24200 SARLAT-LA-CANÈDA Tél. 05 53 30 43 28 optiquelagoubie@gmail.com	 RENAULT SARLAT
 DOURSAT CONSTRUCTION MÉTALLIQUE - BARRAGE ÉVANCHEITE - MÉTALLERIE 18 rue de la République - 24200 Sarlat Tél. 05 53 31 31 31	 Carrefour market Route du Buisson 24170 Siorac-en-Périgord C.C. de L'Espérance Av. de la Gare 24220 Saint-Cyprien Le plein de fraîcheur et d'économies	 BOUYSSOU Depuis 1925 COUVERTURE 24590 S' Geniès - Tél. 05 53 59 26 40 gestion@bouyssoucouverture.fr

www.edicot.com

Intermarché

SARLAT  
17 avenue de Dordogne

PLUS PROCHE DE VOUS

Sarlat la Canèda

SARLAT PÉRIGORD NOIR TOURISME

département Nouvelle-Aquitaine

Centre Culturel Sarlat

Dordogne PÉRIGORD

ici Périgord

Adami

la culture avec la copie privée



## CARTE BLANCHE À JEAN-PAUL TRIBOUT ●●●●

Premier d'Aquitaine, le plus ancien après Avignon, le Festival des Jeux du Théâtre de Sarlat compte parmi les plus renommés de France.

Au cours de son histoire, le Festival s'est attaché à présenter des pièces du répertoire classique, mais aussi à faire connaître des œuvres contemporaines ainsi que des spectacles poétiques, musicaux et des lectures.

Toute l'équipe s'est employée, sous la houlette de Jean-Paul Tribout, à concocter un programme éclectique qui puisse enchanter tous les publics.

Du 17 juillet au 2 août 2025, 18 spectacles et une lecture, des rencontres-débats avec le public, permettent au Festival d'accueillir des artistes confirmés et de nouveaux talents, comédiens, auteurs et metteurs en scène...

Tous les spectacles sont présentés en plein air.

DU 17 JUILLET  
AU 2 AOÛT  
11 h 00  
PETIT PLAMON

## LES RENCONTRES DE PLAMON ●●●●

Chaque matin, des débats, animés par Jean-Paul Tribout, favorisent la rencontre et l'échange entre les comédiens, les auteurs, les metteurs en scène, les journalistes et le public.

Ces rencontres sont donc consacrées au libre entretien, à propos du spectacle de la veille et de celui du soir.

Qu'on aime bombarder les artistes de questions doctes ou farfelues, qu'on préfère se poser en critique dramatique, ou bien discuter à bâtons rompus, on se régale de petits potins de coulisse, côté cour ou côté jardin.

Pour conclure avec convivialité ces rencontres et prolonger le plaisir de l'échange, le Comité du Festival se réjouit d'accueillir les participants, nombreux, autour d'un apéritif.

ENTRÉE LIBRE

l'Esprit Sarlat RESTAURANT

15 rue Gabriel Tarde - 24200 Sarlat  
Tél. 05 53 28 92 50

Ouvert 7j/7j

PARKING - TERRASSE



JEUDI  
17 JUILLET  
21h45  
JARDIN  
DES ENFEUS

4 MOLIÈRES 2023

Mise en scène  
Marie-Julie Baup  
et Thierry Lopez

Avec  
Mathilde Roehrich  
et Lionel Erdogan.

Atelier Théâtre Actuel

## OUBLIE-MOI ● ● ● ●

D'après *In Other Words* de Matthew Seager

Dès leur rencontre, la résistance de Jeanne a vite fondu devant l'humour et la ténacité d'Arthur, beau parleur au grand cœur, et depuis, le couple file le parfait amour dans une grande complicité. Bref, ils voient tout en rose ! Mais, peu à peu leur quotidien se lézarde. Cela commence la fois où Arthur a mis si longtemps pour acheter du lait et des timbres juste en bas de la maison... Et tout va s'enchaîner selon la mécanique implacable de la maladie d'Alzheimer, présentée seulement dans ses 1<sup>ères</sup> étapes. Mis à l'épreuve, Arthur comme Jeanne restent cependant drôles car l'humour tout comme la musique, qui joue un grand rôle dans la pièce, sont des clés essentielles de leur alchimie amoureuse. Arthur sombre peu à peu et Jeanne résiste, chavirée par des émotions contradictoires que le spectateur partage en fonction de son vécu (ou non) de cette terrible maladie dont la prise de conscience incite à mieux apprécier les plus humbles cadeaux de la vie.

« Une écriture finement ciselée qui, et c'est là sa grande qualité, suscite l'émotion en évitant toute emphase dans le traitement de son délicat sujet (...) La très sincère et sensible complicité des beaux interprètes y est pour beaucoup. Le duo d'acteurs est aussi drôle qu'émouvant. »

(Christophe Candoni - [www.sceneweb.fr](http://www.sceneweb.fr))

VENDREDI  
18 JUILLET  
21h00  
ABBAYE  
SAINTE-CLAIRE

Mise en scène  
Renaud Meyer

Avec  
Jean-Paul Bordes.

Compagnie Les Tréteaux  
de la Velue

SAMEDI  
19 JUILLET  
21h45  
JARDIN  
DES ENFEUS

Mise en scène  
Gwenhaël de Gouvello

Avec  
Eurydice El-Etr,  
Marie Grach, Karine  
Pinoteau et Alexandra  
Sarramona.

Compagnie du Catogan

## MÉMOIRES D'HADRIEN ● ● ● ●

De Marguerite Yourcenar

La pièce est adaptée d'un roman qui fut, dès sa parution en 1951, un immense succès pour Marguerite Yourcenar. S'appuyant sur des sources historiques, c'est aussi un véritable traité de philosophie empirique. Au soir de sa vie, l'Empereur Hadrien (117-138) adresse une longue lettre à Marc-Aurèle, alors âgé de 17 ans, dans laquelle il fait son bilan avec un exigeant souci de transparence : triomphes militaires, amour des beautés de l'art, de la poésie, de la musique, plaisirs du corps et passion pour son jeune amant grec Antinoüs, mort à 20 ans, dont la perte lui est inconsolable. « Tâchons d'entrer dans la mort les yeux ouverts » et pour pouvoir se draper en Empereur dans son habit d'éternité, il faut se regarder soi-même, sans tricher, dans ce miroir où les spectateurs pourront eux aussi questionner tout ce qui donne sens à l'existence : la vie, la mort, l'amour, la beauté...

« Nous sommes totalement saisis par la richesse et l'intensité de ce voyage. Sans prétention, en toute simplicité, sous le regard éclairant de Renaud Meyer, Jean-Paul Bordes est ce passeur d'images, de sensualité et de rêves, qui rejaillissent de l'écriture précise de Marguerite Yourcenar. Et c'est une très belle leçon de vie, d'honnêteté et de sagesse. »

(Hélène Kuttner - [www.artistikrezo.com](http://www.artistikrezo.com))

## LES PETITES FEMMES DE MAUPASSANT ● ● ● ●

De Guy de Maupassant adapté par Roger Défossez

Cette comédie a été publiée dans la revue « Fréquences théâtre ». Le texte est composé à partir d'extraits de l'œuvre de Maupassant, romancier et nouvelliste de la 2<sup>ème</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, très apprécié pour la qualité de son style et pour la galerie des personnages qu'il a observés avec acuité dans sa campagne normande ainsi que dans tous les autres milieux fréquentés au cours de sa vie dont la société mondaine à laquelle appartient d'ailleurs ces : « petites femmes ». Aristocrates ou grandes bourgeoises, loin des préoccupations matérielles, elles sont invitées dans une villa de la côte normande par une de leurs amies. Elles vont y « passer quelques jours de loisirs sans hommes (...) mais, coquines, infidèles et amoureuses de qui vont-elles surtout parler ? des hommes ! Et se pointe à l'horizon un nouvel amour, et nous découvrons la solitude de l'une, la nouvelle passion d'une autre, les pièges de l'infidélité, des chansons, des sketches, des révélations succulentes, réunies et agencées avec humour et sensibilité ».

« Roger Défossez évoque leurs aventures charmantes, parois coquines ou frivoles, mais regardées sans complaisance, sous une apparence légèreté. »

(La Librairie du Spectacle - [www.pieces-de-theatre.fr](http://www.pieces-de-theatre.fr))

Le Bistro  
de l'Octroi

111 AVENUE DE SELVES - 24200 SARLAT  
TÉL. 05 53 30 83 40 - [WWW.LEBISTRODELOCTROI.FR](http://WWW.LEBISTRODELOCTROI.FR)  
OUVERT TOUS LES JOURS

Auberge  
Le Mirandol

CUISINE TRADITIONNELLE ET SOIGNÉE  
Face à l'hôtel Plamon, demeure Renaissance,  
classée Monument Historique.

7 rue des Consuls - 24200 SARLAT-LA GANÉDA  
Tél. 05 53 29 53 89 - [contact@lemirandol.fr](mailto:contact@lemirandol.fr) - [www.lemirandol.fr](http://www.lemirandol.fr)

## JOURNÉE DES AUTEURS

DIMANCHE  
20 JUILLET  
18 h 00  
ABBAYE  
SAINTE-CLAIRE

Mise en lecture  
Gil Galliot

Lu par  
Jean-Paul Bordes, Gil  
Galliot et Magali Lange.

Compagnie Les  
Tréteaux de la Velue

### OVIDE EN EXIL ●●●●

De Jean-Noël Jeanneney

La pièce en 3 actes de Jean-Noël Jeanneney fut écrite pendant le confinement dû au coronavirus. L'auteur présente ainsi son ouvrage aux éditions Portaparole : « Ovide, le grand poète de toutes les séductions, le favori des élégances romaines, s'est trouvé brutalement exilé par Auguste sur les bords lointains de la mer Noire : parages barbares à ses yeux. Sa douleur, au cœur d'un exil qui le fige loin de la Ville et de ses bonheurs enfuis, n'efface pas tout à fait le rêve d'un retour. Mais à quel prix serait-ce ? On saisit ici l'homme blessé au moment intense où l'arrivée d'un nouvel envoyé du Prince, fonctionnaire cynique et madré, vient concentrer soudain devant lui la résurgence d'un fol espoir. La sentence sera-t-elle levée ? Il y faudrait qu'Ovide trahisse les habitants colonisés qui l'ont accueilli généreusement et qui songent à une révolte armée. Aminda, fille de ces contrées, héritière des Amazones, est déchirée entre sa passion pour le poète et sa fidélité à son peuple opprimé. Unité de lieu, unité de temps. Au fil de ces trois actes, entre raison et passion, entre politique et littérature, entre rumeur et vérité, entre réalisme et générosité, le sort balance. »

19h30 Apéritif et Assiette Périgourdine

### LA DETTE ●●●●

De et avec Franck Chevally

Fruit d'une collaboration avec des enseignants-chercheurs en économie de l'Université de Lorraine, l'auteur et acteur résume ainsi sa pièce : « Le Banquier d'une banque imaginaire qui aurait traversé les siècles invite les spectateurs à une séance « d'exorcisme ». Il leur explique qu'il est hanté par des esprits qui le culpabilisent, et que, depuis, il a le sentiment d'une « dette » envers le monde. Alors, il a décidé de réunir des groupes de citoyens pour leur raconter toute la vérité sur son métier, pour se justifier. Mais parfois, alors qu'il s'adresse directement aux spectateurs, sa voix et sa posture se transforment, comme s'il était possédé par un esprit. De la même manière que certains sorciers peuvent être habités par « l'esprit de la forêt » ou par « l'esprit d'un fauve », notre banquier, lui, est traversé par les esprits des concepts économiques : « Valeur travail », « Puissance publique », « Esprit des courbes ». Et ainsi d'esprit en esprit, les spectateurs traverseront l'histoire de la dette. »

« Dans la continuité du succès de la pièce de théâtre « Banque centrale », Franck Chevally signe un nouveau spectacle haut en couleur, destiné à un large public, spectateurs avertis autant que néophytes, sur les questions économiques. »

(Université de Lorraine)

Mise en scène  
Jean-Yves Ruf  
Compagnie Sol en scène



Situé dans l'Hôtel particulier  
dit du « Changeur de Monnaie »

2 rue des Armes  
24200 SARLAT  
Tél. 05 53 31 03 14

Cuisine  
Traditionnelle

LUNDI  
21 JUILLET  
21h 45  
JARDIN  
DES ENFEUS

SOUTENU  
PAR  
L'ADAMI

Mise en scène  
Gérard Rauber

Avec  
Anne Baquet (voix),  
Jeanne Bonnet  
(Contrebasse), Anne  
Régner (Cor anglais &  
Hautbois) et Christine  
Fonlupt (piano).

Le Renard

MARDI  
22 JUILLET  
21h 00  
ABBAYE  
SAINTE-CLAIRE

Compagnie La  
Martingale

## COME BACH ●●●●

Spectacle musical

Quatre musiciennes virtuoses expérimentées forment pour ce spectacle, un quatuor original avec une contrebasse, un hautbois/cor anglais, un piano et une voix. En créant un espace de jeu et en cassant les codes, elles donnent toute liberté au musicien et permettent au public de partager un concert insolite et joyeux autour de Jean-Sébastien Bach dont nous avons tous un souvenir, tellement il fait partie de notre univers musical y compris dans les lieux d'attente les plus incongrus ! Son génie passe tous les temps et tous les tempos et a inspiré tout un panel d'artistes très éclectiques. Le spectacle se déroule dans une succession de petites scènes théâtrales dans lesquelles les musiciennes se déplacent avec une grande fluidité à la fois gestuelle et sonore nous offrant ainsi un panorama riche de propositions propres à ravir nos esprits et nos sens !

« Il y a comme un velouté de charme dans l'interprétation et une beauté musicale piquée d'un humour espiègle qui file tout le long. Un délicieux concert théâtral, loufoque et riche, de haut niveau artistique. Un moment mémorable à ne surtout pas manquer. » (Frédéric Perez - [www.spectatif.com](http://www.spectatif.com))

## CONSEILS AUX SPECTATEURS ●●●●

De et avec Jérôme Rouger

Les spectacles écrits par cet acteur-auteur et créés avec sa compagnie explorent régulièrement les rapports acteurs/spectateurs, art/société, et se questionnent sur les « fonctions » du théâtre et de l'art en constatant par exemple que si le public au sortir d'un spectacle émet souvent des avis sur la représentation à laquelle il vient d'assister on ne l'entend pour ainsi dire jamais déclarer qu'il a été bon ou mauvais ! Mais les acteurs, eux, savent très bien que les spectateurs vont conditionner en partie la réussite de leur performance ! Une représentation théâtrale est une véritable alchimie et nous sommes invités ce soir, à un spectacle-conférence présenté par un acteur qui a déjà longuement analysé sa pratique à la lumière de cette problématique, traitée avec acuité, beaucoup d'humour et un vrai travail de mise en scène.

« Quel bonheur que cette vraie-fausse conférence pédagogique sur l'art d'être spectateur, avec à l'appui de la démonstration, une observation in situ de nos tics et travers. »  
(Mathieu Perez - [www.lecanardenchaîne.fr/culture-idees/](http://www.lecanardenchaîne.fr/culture-idees/))



VIDAL  
L'Artisan du Foie Gras en Périgord

VIDAL Foie gras  
l'adresse incontournable du Périgord Noir

Les points de vente sur Sarlat :  
au marché couvert et au 1 rue de la Liberté à Sarlat

Magasin de vente à Cénac sur le site de production :  
Vidal Foie gras Pech Mercier 24250 Cénac - Tél. 05 53 28 65 25

MERCREDI  
23 JUILLET  
21h45  
PLACE DE  
LA LIBERTÉ

## LE PETIT COIFFEUR ● ● ● ●

De Jean-Philippe Daguerre

Pris le 16 août 1944, ce cliché célèbre, de « La tondeuse de Chartres » représente une jeune femme, le crâne rasé, le front marqué au fer rouge, serrant dans ses bras son bébé qu'elle regarde intensément tandis que la foule la conspu. Mais qui a donc tondu cette femme ? Pour répondre à cette question, l'auteur imagine la vie de la famille Giraud aux personnages forts et contrastés bousculés par l'Histoire. Le père, après dénonciation, est mort dans un camp de travail en 1943 et un an après, Marie, sa femme tient leur salon de coiffure partie « femmes » et Pierre celle des « hommes » mais, entre deux clients, il reçoit des femmes envoyées par sa mère... arrive ainsi, la jolie Lise Berthier, institutrice, jeune veuve de guerre au passé sulfureux et tout bascule....

« *Passant d'un lieu à un autre, du ton de la comédie au drame, porté par une interprétation au cordeau, [Jean-Philippe Daguerre] nous entraîne dans un tourbillon de vie où l'on rit, s'émeut. Une belle réussite. Un spectacle fort.* »  
(Marie-Céline Nivière - [www.loeildolivier.fr](http://www.loeildolivier.fr))

Mise en scène  
Jean-Philippe Daguerre

Avec  
Romy Chenelat,  
Amandine Longeac,  
Bruno Fontaine, Yohan  
Génin et Paul Valy.

Le Grenier de  
Babouchka

JEUDI  
24 JUILLET  
21h45  
JARDIN  
DES ENFEUS

## CES PETITS RIENS ● ● ● ●

D'Antoine Lemaire

Il y a deux ans, le public avait beaucoup apprécié : « *Est-ce que vous pouvez laisser la porte ouverte en sortant ?* » qui mettait en scène avec une grande finesse teintée d'émotion et de drôlerie la vie d'un couple confronté aux ravages de la maladie d'Alzheimer. Aucune épreuve de cette sorte dans cette nouvelle pièce du même auteur/comédien, mais toujours ce souci de la confrontation d'une parole intime avec la théâtralité. ELLE et LUI, sont croqués dans leur duo de couple ordinaire se confrontant dans une dispute elle aussi très ordinaire ! Leur relation, tissée au fil des jours par tous ces « petits riens » qui la nourrissent, dérape quand chacun se met à « couper les cheveux en quatre » ; les mots se transforment alors en flèches acérées atteignant leur cible à tous les coups ! Un jeu de ping-pong en apparence anodin et drôle qui amuse et touche par tout ce qu'il contient d'universel.

« *Une dissection du couple à la fois cruelle et drôle. Carole Le Sone est touchante de crédibilité dans une mise en scène signée Chotteau, tout en retenue.* »  
(Christian Vincent - *La Voix du Nord*)

Mise en scène  
Jean-Marc Chotteau

Avec  
Carole Le Sone et  
Antoine Lemaire.

La Virgule

**R** la ROMANE  
RESTAURANT  
PIZZERIA

Tél. 05 53 59 23 88  
[laromanesarlat@yahoo.com](mailto:laromanesarlat@yahoo.com)

Cité Médiévale - Centre ville  
3 Côte de Toulouse - 24200 - Sarlat la Canéda

## MANIFESTATION ASSOCIÉE

### DANS L'OMBRE DE GEOFFROY DE VIVANS LE BATAILLER, LE BALAFRÉ, LE RÉFORMÉ ● ● ● ●

Production : SARL Kléber Rossillon

Nous sommes en 1590.

Sur le château de Castelnaud plane l'ombre de Geoffroy de Vivans, capitaine protestant d'une place réputée imprenable du simple fait des prouesses militaires de son commandant.

Pensé comme une pièce de théâtre itinérante, ce spectacle historique vous transporte dans la période trouble des guerres de Religions en Périgord, du temps d'Henri IV, au cœur de la vie rocambolesque des habitants du château.

**Réservation obligatoire sur [castelnaud.com](http://castelnaud.com) - Places limitées**

DU LUNDI  
AU VENDREDI  
À 20h30 ET 22h00  
CHÂTEAU DE  
CASTELNAUD

Scénario et mise  
en scène  
Eric Manini

Costumes  
Jimmy Lecordier -  
Modes d'Autrefois

40 ans 1985-2025  
Château de  
castelnaud  
MUSÉE DE LA GUERRE AU MOYEN ÂGE

NOCTURNES  
DU 14 JUILLET  
AU 29 AOÛT 2025  
DU LUNDI AU VENDREDI  
À 20h30 ET 22h00

DANS L'OMBRE  
DE GEOFFROY  
DE VIVANS

RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE SUR  
[CASTELNAUD.COM](http://CASTELNAUD.COM)  
Places limitées

05 53 31 30 00 - 24250 Castelnaud-la-Chapelle - À 10 km de Sarlat



# Chez Pierra

## CRÈMERIE FROMAGERIE CAVE D'AFFINAGE & VINS

Rue de la Salamandre - Tél. 06 51 32 02 52 et 51 rue de la République - Tél. 09 55 70 77 21  
24200 SARLAT - sasbesnierbocher@outlook.fr  
[www.chezpierro-sarlat.fr](http://www.chezpierro-sarlat.fr)

## AU P'TIT CREUX

BAR - BRASSERIE



OLIVIER THOMAS  
CENTRE COMMERCIAL CARREFOUR  
24200 SARLAT

TÉL. 05 53 28 53 78

# AVEZOU SAS

La Faval - 24220 Coux et Bigaroque  
06 88 39 95 60 - [contact@avezou-sas.fr](mailto:contact@avezou-sas.fr)

[www.avezou-sas.fr](http://www.avezou-sas.fr)



## Charpentier Couvreur Zingueur

### Faget Toitures 24

24220 Marnac - 06 86 43 38 05



## POUR LES PROS ET LES PARTICULIERS

CONSEILS - COMPTABILITÉ  
SARLAT - COULOUNIEUX-CHAMIER - CHOLET - CREYSSE

[www.aecompta.com](http://www.aecompta.com) - 05 53 59 08 39

Code promo **-10%**  
**THEATRE10**  
Applicable sur tout le site

## CANOË DÉTENTE

Vallée de la Dordogne



[www.canoe-detente.fr](http://www.canoe-detente.fr)

05 53 29 52 15

LE JARDIN REMARQUABLE DU PÉRIGORD



## Les JARDINS d'eau



CARSAC-AILLAC (24) - Tél. 05 53 28 91 96  
[www.jardinsdeau.com](http://www.jardinsdeau.com)

BÂTIR - BRICOLER - DÉCORER - JARDINER

## BRICO MARCHÉ

Centre commercial - Route de Montignac  
24200 SARLAT - Tél. 05 53 29 17 93

**POUVOIR TOUT FAIRE MOINS CHER**



## BRULERIE SARLADAISE

Torréfaction journalière  
Jean-Pierre, Rémy, Laurent  
et Gaëtan à votre service  
Café, Thé, Infusion,  
Chocolat, Machines à Café

4 rue Fénelon - 24200 SARLAT - Tél./Fax : 05 53 59 23 92



## Ets Ligerot

• Bazar • Cadeaux • Arts de la table

40 rue de la République - 24200 SARLAT - Tél. 05 53 59 07 66



## L'ENDROIT

RESTAURANT - BAR - BRASSERIE

4 rue de la Grande Rigaudie  
24200 SARLAT LA CANEDA  
Tél. 05 53 31 24 10



# VAUNAC

SOCIÉTÉ SARLADAISE DE CONSTRUCTION

Bâtiments - Rénovations - Génie civil  
Chape liquide - Piscine

Gare des voyageurs - B.P. 8 24201 Sarlat cedex - Tél. 05 53 59 18 35  
sarladaise.vaunac@wanadoo.fr - www.constructionvaunac.com

## LE VICTOR HUGO

BAR - TABAC  
JEUX - PMU  
PRESSE



2 rue Victor Hugo  
24200 Sarlat  
05 53 59 35 01

OUVERT  
DU MARDI  
AU SAMEDI  
9H30 / 18H

# MAISON LAVAL

CHOCOLATERIE - CONFISERIE

12 RUE DE LACHAMBAUDIE - 24200 SARLAT-LA-CANÉDA  
TÉL. +33 (0) 6 75 27 60 22 - INFO@MAISON-LAVAL.COM

WWW.MAISON-LAVAL.COM

**TAXI**  
**VSL - Ambulance**  
7 jours/7 - 24 h/24

**Eric FAUGÈRE**

Transport minibus  
sur demande

SARLAT  
LA ROQUE-GAGEAC  
SAINT-ANDRÉ ALLAS

Tél. 05 53 31 62 43  
05 53 29 87 89  
06 77 81 69 99

*Sas Taxi Faugère Thomas*

Le Brusquand - 24620 Marquay  
06 86 66 76 33  
sastaxifaugere@gmail.com

TAXI CONVENTIONNÉ



## Petit Casino

32 rue de la République  
24200 Sarlat  
05 53 30 16 77 - 06 77 03 49 73

## BRICORAMA

Des conseils techniques aux dernières  
tendances en décoration, découvrez plus  
de 60 000 références pour satisfaire  
toutes vos envies à petits prix !

Route de SOUILLAC - 24200 SARLAT-LA-CANÉDA

Tél. 05 53 28 64 64

## DESCENTE DE LA DORDOGNE

# CANOËS LOISIRS

# -10%

de remise sur le site

CODE PROMO

FESTISARLAT

www.canoes-loisirs.com

PONT DE VITRAC  
05 53 28 23 43

WE ARE  
YELLOW



## AXEL

Joaillier d'art  
SARLAT

52 RUE DE LA RÉPUBLIQUE  
24200 SARLAT - 05 53 59 08 40



## YVES ROCHER

- Soins du visage ● Soins du corps
- Soins épilation satin ● Produits de beauté

Nathalie DELAIGUE

5 rue de la République - 24200 SARLAT - Tél. 05 53 31 21 28



**TotalEnergies**

**Sarlat la Canéda**

Tél. 05 53 59 04 58

Carburants / Gaz / Pains / Boutique / GNR  
Distributeurs de Carburants 24/24

Horaires : Lundi au Vendredi 7h à 19h  
Samedi fermé "Hiver" / Été 8h à 12h et 14h à 19h



**LA BELLE ÉPOQUE**

BAR-BRASSERIE

« CENTRAL CAFE »

19, rue de la République - 24200 Sarlat  
Tel : 05 53 59 02 56

Ouvert 7/7 - 365 jours/an

**Le Food and co**  
Restauration

46 Rue de la République 24200 Sarlat  
cherel\_marc@orange.fr - 05 53 28 55 96

**LES PRESSES'S**

DÉPÔT DE PAIN - PRODUITS DE PRODUCTEURS - FRUITS & LÉGUMES  
ÉPICERIE

1688 ROUTE D'ALSACE - 24200 SARLAT 05 53 59 10 01

Restaurant  
**L'ENTREPÔTE**

TÉL. 05 53 29 05 30  
WWW.LENTREPOTE.COM

3, rue Albertic Cahuet 24200 Sarlat-la-Canéda

**PERMIS**

Tél. 05 53 59 04 02  
Mobile : 06 08 97 04 97

cpermisarlat@gmail.com

22 av. Josphine Baker - 24200 SARLAT

BISCUITERIE ARTISANALE  
MAISON LOU COCAL



Boutique / Musée  
& dégustation  
gratuite



*Une visite  
s'impose*

10% de remise  
sur présentation  
de ce bon



DÉGUSTATION GRATUITE

90 avenue de La Canéda - 24200 SARLAT

Tél. : 05 53 31 21 05

www.biscuiterie-lou-cocal.com





**La Fontaine**  
RESTAURANT  
BRASSERIE

06 80 03 95 30  
Cour des Fontaines - 24200 Sarlat

4 rue Victor Hugo - Sarlat  
06 80 03 95 30



**l'As**  
PANORAMIQUE  
La Gastronomie à emporter

**L & Lui**  
**MAROQUINERIE**

56 rue de la République - 24200 Sarlat  
05 53 29 64 01  
l.lui.sarlat@gmail.com




**Emmanuel PETIT - Jessica DUMAS**  
N° ORIAS : 21 005 150 - 21 009 248  
Agents Généraux d'Assurances  
Périgueux et Nontron  
Tél. 05 53 08 67 59 Tél. 05 47 62 99 95  
e-mail: [pgx@abeille-assurances.com](mailto:pgx@abeille-assurances.com)

**Les Templiers**

BAR ✦ TABAC ✦ FDJ

51 RUE DE LA RÉPUBLIQUE - 24200 SARLAT

**RESTAURANT THAÏLANDAIS**



**Sawadee**

Le Couderc - 24250 Cénac et St Julien  
05 53 28 20 51 - 06 30 61 32 97




VOTRE AGENCE DE VOYAGES À SARLAT  
**Profitez de nos départs de ✕ Brive**



**Splendide Andalousie**  
DU 15 AU 22 SEPTEMBRE 2025 ✕ BRIVE  
8 JOURS • 7 NUITS



**Escapade gourmande à Porto**  
DU 18 AU 21 JUIN 2025 ✕ BRIVE  
DU 07 AU 10 NOVEMBRE 2025 ✕ BRIVE  
4 JOURS • 3 NUITS



**L'Irlande, évasion celtique**  
DU 07 AU 14 SEPTEMBRE 2025 ✕ BRIVE  
8 JOURS • 7 NUITS

Autres destinations au départ de ✕ Limoges, Bordeaux, Toulouse...  
Venez découvrir le champ des possibles pour vos prochaines vacances:

**RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS**

**FITOUR VOYAGES • 05 53 30 40 40**  
38 avenue Gambetta, 24200 Sarlat-la-Canéda  
[www.fitour-voyages.com](http://www.fitour-voyages.com)     
@fitourvoyages • #fitourvoyages

\*Voir conditions en agences. Crédit photos : Adobe Stock • IM046100001 • © FITOUR.

**Le Bouchon**

Bar à vin - Tapas



KEEP CALM & DRINK WINE

Rue de la Paix - 24200 Sarlat - Tél. 05 53 59 09 84



33 rue de la République - 24200 SARLAT - **09 84 20 72 27**



**Sanfourche Peiro**

- AGENCE IMMOBILIÈRE EN PÉRIGORD NOIR -

Tél. 05 53 59 09 29 - [sanfourchepeiro@gmail.com](mailto:sanfourchepeiro@gmail.com) - [www.sanfourche-peiro.fr](http://www.sanfourche-peiro.fr)

**CHEMINÉES PHILIPPE - CUISINES BAINS**

1<sup>er</sup> fabricant européen de cheminées



Magasin d'exposition - Route de Souillac - 24200 Sarlat  
Tél. 05 53 59 27 69 - [adpi.sarlat@orange.fr](mailto:adpi.sarlat@orange.fr)

**Ets CADIOT**

**LIVRAISON DE FOUL / VIDANGE de FOSSES**

**+ BACS À GRAISSES**

Débouchage des canalisations et inspection par caméra

**LIVRAISON de GRANULÉS de BOIS - 05 53 28 57 17**



**CHAQUE JEUDI À 19h,  
UN FILM DU MONDE**

CINÉMA REX  
Avenue Thiers - Sarlat - 05 53 31 04 39



*les Traiteurs du Céou*

06 88 65 41 19 - 05 53 59 53 17  
24 rue Blaise Pascal - 24200 Sarlat



**BOULANGERIE PÂTISSERIE**  
*Bernard et Jacqueline Grelier*

Tél./Fax 05 53 59 11 14  
27 avenue Gambetta - 24200 Sarlat



FDJ - PMU - Tabac - Presse  
Cigarettes électroniques - CBD  
Souvenirs - Relais poste - Papeterie

10 place de la Bouquerie  
24200 Sarlat

05 53 31 17 80

Tabac la Bouquerie

[tabaclabouquerie@yahoo.fr](mailto:tabaclabouquerie@yahoo.fr)

[tabac\\_la\\_bouquerie\\_sarlat](https://www.instagram.com/tabac_la_bouquerie_sarlat)



288 avenue Joséphine BAKER - 24200 Sarlat-La Canéda Tél 05 53 31 02 44

**OPTIQUE  
& VISION**

William BABAYAN - **OPTICIEN**

Place Pasteur - 24200 SARLAT

Tél. 05 53 59 06 42 - [optique.vision.babayan@gmail.com](mailto:optique.vision.babayan@gmail.com)

UN AUTRE  
*m* MONDE

PRÊT-À-PORTER FÉMININ

57 RUE DE LA RÉPUBLIQUE  
24200 SARLAT

05 53 30 26 07

Les **ARCADES**  
Hôtel - Restaurant

Route de Souillac  
24200 Sarlat  
[lesarcades24200@gmail.com](mailto:lesarcades24200@gmail.com)

05 53 59 37 00 - [www.lesarcades-sarlat.fr](http://www.lesarcades-sarlat.fr)



# CINÉMA 6 SALLES

 **6,50 €**  
**LA PLACE**  
sur présentation  
de cet encart

Offre valable jusqu'au 31/12/2025

30 AVENUE THIERS - SARLAT LA CANÉDA  
05 53 31 04 39 - [www.cinerex.fr](http://www.cinerex.fr)

VENDREDI  
25 JUILLET  
21h45  
PLACE DE  
LA LIBERTÉ

## ROMÉO ET JULIETTE ●●●●

De Shakespeare

Les contrastes sont une caractéristique du théâtre de Shakespeare. On les retrouve particulièrement mis en valeur dans cette interprétation musicale et chorégraphiée de *Roméo et Juliette*, l'une des pièces les plus emblématiques du grand dramaturge. L'histoire confine au mythe, mettant en scène le destin tragique de deux amants, victimes de la haine ancestrale qui dévore leurs familles : les Montaigu et les Capulet. Roméo et Juliette ne sont pas nés sous une bonne étoile, la fatalité s'acharne sur eux qui luttent de toute la force de leur passion pour essayer d'échapper à leur destin. Mais « combattre la fatalité, c'est combattre le temps » que les hommes prétendent souvent maîtriser... Bravant leurs familles, les jeunes gens décident de se marier en secret et les coups du destin se précipitent jusqu'à ce que les deux amants se retrouvent unis dans la mort pour l'éternité.

« *Magnifique adaptation (...) Six comédiens, pas de décor, mais un investissement de chacun, des jeux de lumières superbes, accordéon, violoncelle, guitare, chorégraphies... Et une salle pleine qui salue la performance.* »

(Thierry Fréret - CNews)

Mise en scène :  
**Manon Montel**

Avec  
**Thomas Willaime, Manon Montel, Léo Paget (guitare), Alain Guillo, Claire Faurot (accordéon) et Jean-Baptiste des Bosc (violoncelle).**

Compagnie Chouchenko

SAMEDI  
26 JUILLET  
21h45  
JARDIN  
DES ENFEUS

## UN MONDE FOU ●●●●

De Becky Mode

La pièce, américaine à l'origine, est une savoureuse adaptation à la française où l'acteur, seul en scène réalise la prouesse d'interpréter 32 rôles représentant un raccourci saisissant d'un monde qui évolue avec l'actualité. Un jeune homme, Sam, acteur débutant, assure ses fins de mois en tenant le standard du service de réservations d'un grand restaurant. Le téléphone n'arrête pas de sonner ; le jeune homme est appelé de l'intérieur par interphone et de l'extérieur par une clientèle de luxe exigeante et capricieuse ; tout ce beau monde s'impatiente, s'énerve, se fâche... Et bien sûr, il se doit de rester poli ! Bref, un emploi idiot et harassant d'autant plus que cet adorable garçon, est honteusement exploité par la direction et le personnel de la boîte : harcelé par son cuisinier, snobé par son manager qui le charge d'exécuter les tâches les plus ingrates... De quoi perdre tout espoir avant de déceler quelques signes plus positifs...

« *Éric Métayer est d'une admirable légèreté. Jamais il ne s'appesantit sur un caractère, mais vole de silhouette en silhouette. Et la rapidité de sa touche, de sa stylisation évoque davantage notre monde fou et indifférent que bien des réalismes dramatiques.* »

(Fabienne Pascaud - [www.telerama.fr](http://www.telerama.fr))

Mise en scène et  
interprétation :  
**Éric Métayer**

Le Lucernaire



# Périgord Voyages



166 La Feuillade 24200 CARSAC-AILLAC  
Tél. 05 53 59 01 48 [contact@perigordvoyages.com](mailto:contact@perigordvoyages.com)



Julien Mertz Vini Diffusion  
Vins Champagnes et Spiritueux

Tél. 06 19 75 50 79  
[vini.diffusion@gmail.com](mailto:vini.diffusion@gmail.com)



## Le Moulin du Trel

VISITE GRATUITE  
DU MOULIN

Fabrication et vente d'huile de noix artisanale  
Ouvert du lundi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Fabrication d'huile de noix  
tous les lundis, mercredis et vendredis après-midi

24220 Vézac - Tél. 05 53 31 21 52

DIMANCHE  
27 JUILLET  
19h00  
JARDIN  
LES ENFEUS

**JEUNE PUBLIC**  
à partir de 5 ans

Mise en scène  
**Frédéric Klein**

Avec  
**Sophie Vaslot et  
Frédéric Klein.**

Compagnie Bois  
et Charbon

DIMANCHE  
27 JUILLET  
21h45  
PLACE DE  
LA LIBERTÉ

Mise en scène  
**Thomas le Douarec**

Avec  
**Jean-Charles  
Chagachbanian,  
Marylou Salvatori,  
Philippe Maymat,  
Thomas le Douarec,  
Justine Vultaggio, Rémi  
Johnsen, Thomas Justine  
et Caroline Devismes.**

Compagnie Thomas le  
Douarec

## MA PEAU D'ÂNE ● ● ●

De Sophie Vaslot

Après son « *Histoire vraie du Petit Chaperon Rouge* », l'auteur a souhaité continuer à « creuser les méandres de l'enfance via cette possibilité protéiforme qu'offre le conte ». C'est dans cet esprit qu'elle réécrit « *Peau d'Âne* ». La trame du récit de Perrault en est bien connue : un roi a promis à sa reine mourante de ne se remarier qu'avec une femme aussi belle et aussi douée qu'elle. Mais personne ne répond à ses critères sauf... sa Princesse de fille qu'il décide alors d'épouser ! Voilà la solution trouvée ! Mais c'est sans compter avec la résistance de la jeune fille, aidée par son astucieuse Fée-marraine et bien sûr par sa rencontre avec le Prince... La pièce utilise uniquement le dialogue qui ancre l'histoire dans le présent et permet à son auteur de transformer le réel pour mieux le faire surgir et évoluer ; tout dans la mise en scène concourt à créer un univers ludique et poétique qui laisse libre cours à nos imaginaires.

**« Une écriture ciselée, une mise en scène enlevée, des costumes enchanteurs, qui font entendre, par l'humour, la féerie, la réflexion, tous les marqueurs du conte mais aussi les enjeux du monde contemporain. »**

([www.scenesnomades.fr](http://www.scenesnomades.fr))

## LE MISANTHROPE ● ● ●

De Molière

On n'en a jamais fini avec la modernité de Molière ! La preuve, ce *Misanthrope* qui « transpose la pièce dans notre époque tout en essayant de lui rester le plus fidèle possible et surtout de garder son esprit d'origine ». Molière en donna la 1ère représentation en 1666 et l'argument essentiel relève d'un paradoxe : dans une société où les apparences prévalent sur tout autre considération, Alceste, homme épris de vérité et de sincérité, tombe éperdument amoureux de Célimène jeune femme, mondaine et frivole, qui ne pense qu'à briller auprès des flatteurs qui l'entourent ! Eliante et Philinte prônent la juste mesure; ils sont entourés d'une galerie de personnages hauts en couleurs qui donnent vie et corps à la pièce et conduisent les spectateurs à rire des travers de notre humaine nature mais aussi à réfléchir à leurs propres comportements, d'autant plus que la mise en scène leur propose un vrai miroir de notre époque !

**« On rit sans pause de ces presque deux heures d'immense bonheur et de fidélité à Molière. A ne pas rater ! »**

([David Rofé-Sarfati - www.cult.news](http://David.Rofe-Sarfati-www.cult.news)).

LUNDI  
28 JUILLET  
21h00  
ABBAYE  
SAINTE-CLAIRE

**ADAMI**  
Déclencheur

Mise en scène  
**Guy-Pierre Couleau**

Avec  
**Agathe Quelquejay.**

Compagnie Des  
Lumières et Des Ombres

MARDI  
29 JUILLET  
21h45  
JARDIN  
DES ENFEUS

Mise en scène  
**Jean-Pierre Rumeau**

Avec  
**Nicolas Vaude, Gabriel  
Le Doze et Olivier  
Baumont au clavecin.**

Théâtre Le Ranelagh

## ROSSIGNOL À LA LANGUE POURRIE ● ● ●

De Jehan-Rictus

Jehan-Rictus, de son vrai nom Gabriel Randon né en 1867 à Boulogne et mort à Paris en 1933, poète français, a fait le choix d'utiliser une langue populaire pour dépeindre et dénoncer la souffrance de tous les marginalisés qu'il connaissait bien pour avoir lui-même partagé leur sort en menant une vie de pauvreté et de petits métiers, fréquentant les lieux en vogue où le bourgeois allait s'encanailler mais surtout, le Montmartre des artistes et des anarchistes où il débata sous son pseudo, au Cabaret des Quat'Arts en 1895.

Les poèmes choisis dans le recueil « *Le Cœur populaire* » paru en 1914 sont mis en scène avec une grande maîtrise de moyens, magnifiant la vraie langue du peuple, une langue inventive, incarnée par une interprète d'exception.

**« Un moment de théâtre vivant et sensible, véritablement prégnant. Une découverte ou des retrouvailles de l'univers de Jehan-Rictus, intelligemment mis en vie. Je recommande ce spectacle de toute beauté, d'une haute qualité artistique. »**  
([Frédéric Perez - www.spectatif.com](http://Frédéric.Perez-www.spectatif.com))

## LE NEVEU DE RAMEAU ● ● ●

De Denis Diderot

Denis Diderot (1713-1784), écrivain et philosophe français, révolutionnaire son époque par le caractère protéiforme et avant-gardiste de sa pensée. Son œuvre multipliant les paradoxes et les mystifications, délivrée de tout système immuable, trouve son dynamisme dans un perpétuel mouvement d'improvisation, bien représentée par ce *Neveu de Rameau*, dont le manuscrit ne fut retrouvé qu'en 1891 ! Au Café de la Régence, le narrateur, MOI, se laisse aborder par le neveu, LUI, un original qu'il estime peu mais dont il goûte à l'occasion les propos sur ses thèmes favoris : le génie, l'éducation, la morale, l'art de vivre, la musique... Les idées jaillissent dans un dialogue endiablé, les paradoxes entraînent le débat dans les hypothèses les plus extrêmes et les plus originales de ce conflit inhérent à la pensée même de Diderot et d'où naissent des interrogations d'autant plus fécondes que le principe du contraste des contraires ne cherche pas à se résoudre dans un accord supérieur ! Cette joute verbale est brillamment ponctuée par les pièces musicales d'un claveciniste qui contribuent à redoubler le plaisir des spectateurs.

**« C'est un très bel hommage au texte de Diderot. Représentation réellement vivante, incarnée, elle re-situe le texte dans son époque, et pourtant nous en montre tout l'intemporalité et la modernité. »**  
([www.theatreactu.com](http://www.theatreactu.com))



**Présidial**  
RESTAURANT

6 rue Landry 24200 Sarlat  
05 53 28 92 47  
[lepresidial.sarlat@gmail.com](mailto:lepresidial.sarlat@gmail.com)



**LE BISTROT**  
**Chez Franck et Trabelle**  
[WWW.LE-BISTROT-SARLAT.COM](http://WWW.LE-BISTROT-SARLAT.COM)  
14, PLACE DU BEYROU 24200 SARLAT - TÉL. 05 53 28 28 40  
FACE À LA CATHÉDRALE

MERCREDI  
30 JUILLET  
21h00  
ABBAYE  
SAINTE-CLAIRE

## CAMUS... SARTRE, MIROIR D'ENFANCES ●●●●

De Cliff Paillé. D'après *Le premier homme* d'Albert Camus  
et *Les mots* de Jean-Paul Sartre

Dans l'imaginaire collectif, Sartre et Camus sont devenus des figures antagonistes au mépris de leur proximité initiale ! Ces deux écrivains éminents ont profondément marqué la vie intellectuelle de l'après-guerre tant dans leurs engagements que dans leurs œuvres. Parmi ces dernières, figurent deux ouvrages à caractère autobiographique : *Les Mots* de Jean-Paul Sartre, terminé en 1963 et *Le Premier Homme* d'Albert Camus dont le manuscrit se trouvait dans sa sacoche en cuir ce 4 janvier 1960 lors de l'accident qui lui coûta la vie. Deux ouvrages attachants, que le metteur en scène qui nous avait régales il y a quelques années avec *Tant qu'il y aura des coquelicots*, confronte avec espièglerie pour en faire ressortir à la fois les ressemblances et oppositions.

**« Jeu de miroir où les trajectoires de deux intellectuels ne cessent de se répondre. L'auteur utilise leur rivalité comme un tremplin joliment drôle. »**

(Télérama)

Mise en scène  
Cliff Paillé

Avec  
Alexandre Cattez  
et Cliff Paillé.

Compagnie La Petite  
Étoile

JEUDI  
31 JUILLET  
21h45  
JARDIN  
DES ENFEUS

## UBU PRÉSIDENT.E ●●●●

De Mohamed Kacimi d'après le texte d'Alfred Jarry

Ce spectacle contemporain et musical du texte d'Alfred Jarry, sera présenté dans le cadre du Festival Off d'Avignon 2025 juste avant notre Festival de Sarlat.

Le propos est le suivant : « *Ubu Président*, une farce mordante et délirante inspirée très librement de l'œuvre d'Alfred Jarry, plonge le spectateur dans une satire politique effrénée et grotesque. Père Ubu, figure burlesque et cruelle, décide de conquérir la présidence avec une campagne scandaleuse, accumulant promesses absurdes, populisme outrancier et provocations. A ses côtés, mère Ubu l'encourage dans une quête de pouvoir qui vire à la catastrophe (...) Ubu mène le pays au bord du chaos : guerres insensées, manipulations médiatiques, lois démagogiques ; tout est permis ! »

**« Le théâtre a toujours été ce lieu où l'art peut réveiller les consciences (...) Je veux montrer comment la démocratie peut basculer, d'un moment à l'autre, dans l'absurde et la violence quand la démagogie l'emporte sur la raison. »**

(Mohamed Kacimi)

Mise en scène  
Isabelle Starkier

Avec  
Michelle Brûlé  
(accordéon), Clara  
Starkier, Stéphane  
Barrière (piano),  
Stéphane Miquel et  
Virgile Vaugelade  
(saxophone).

Sea Art

VENDREDI  
1<sup>er</sup> AOÛT  
21h00  
ABBAYE  
SAINTE-CLAIRE

## ITINÉRAIRE DE PIERROT, UN COMÉDIEN PLUTÔT RIGOLO ●●●●

De Pierre Trapet

Auteurs et interprètes, aussi complices à la scène que dans la vie, les deux comédiens se donnent la réplique : l'un dans le rôle de l'acteur et l'autre dans celui du souffleur, celui qui d'habitude se dérobe aux regards ! Pierrot est là pour faire son autoportrait, convoquer ses souvenirs, ses lectures, ses impressions et réflexions sur le monde et surtout pour célébrer son amour du théâtre et, c'est presque par inadvertance qu'il confie : « J'ai des soucis de mémoire, des difficultés parfois à retenir mon propre texte ». On comprend alors mieux la raison de la présence du souffleur. Mais ce dernier débord largement de son cadre, qu'il s'agisse de sa présence physique ou de ses interventions ! Le monologue du début se transforme alors en une partition d'équilibristes sur le fil de la complexité affective des deux comédiens qui, en jouant à se surprendre, surprennent aussi le public ! Et, grâce à la magie du théâtre, la contrainte de la déficience de la mémoire se métamorphose en créativité, jeux et rires.

**« Les deux comédiens enthousiasment le public par leur complicité parfaitement au point et la mise en scène de Cédric Lanoë où se mêlent récits et improvisations. »**

(www.culture-evasions.fr)

Mise en scène  
Cédric Lanoë

Avec  
Pierre Trapet  
et Cédric Lanoë.

Compagnie Ceci Cela

SAMEDI  
2 AOÛT  
21h45  
JARDIN  
DES ENFEUS

## LE VOYAGE DE MONSIEUR PERRICHON ●●●●

D'Eugène Labiche

Bourgeois vaniteux de ces années du Second Empire, où s'affirment puissance de l'argent et progrès technique, M. Perrichon, riche commerçant carrossier de son état, souhaite fêter sa retraite et le diplôme de sa fille en partant en voyage pour la Mer de Glace dominée par le majestueux Mont-Blanc. Pour la 1<sup>ère</sup> fois, Monsieur, Madame et leur fille Henriette se retrouvent gare de Lyon direction Chamonix, où ils tombent nez à nez - quel heureux hasard ! - avec deux jeunes gens, Daniel et Armand, tous deux intéressés par la main de la demoiselle rencontrée au bal de la mairie du huitième arrondissement. Et voilà alors les deux jeunes gens engagés dans une lutte aussi bienveillante qu'acharnée afin de conquérir le cœur de la belle mais surtout de séduire le père dont la vanité et l'ingratitude si comiques seront mises à l'épreuve du voyage. Belle occasion avec ce périple à toute allure aux multiples rebondissements de présenter des portraits cocasses mais non dépourvus de profondeur.

**« Piochant à la fois dans le cinéma, la chanson, et la mécanique féérique des objets, le spectacle est une bulle insolente de gaieté et d'allégresse. »**

(Fabienne Pascaud - www.telerama.fr)

Mise en scène  
Frédérique Lazarini

Avec  
Cédric Colas,  
Emmanuelle Galabru,  
Hugo Givort, Arthur  
Guézennec, Messaline  
Paillet et Guillaume  
Veyre.

Artistic Athévains

Auberge  
de la  
Salamandre

Située dans l'hôtel Tapinois de Bélou (XV<sup>e</sup> s.)

Cuisine traditionnelle Régionale



Tél. 05 53 31 04 41  
salajo24200@orange.fr  
6 rue des Consuls - 24200 Sarlat

Siret 440 073 187 00021



Maison  
Pélégri  
depuis 1890

Producteur de Foie Gras du Périgord

5 place de la Liberté - Sarlat / 05 53 31 13 38

Présent sur le marché mercredi et samedi Matin

## Locations

Ouverture pour les adhérents **du 25 juin au 28 juin 2025**

Ouverture pour tous les spectateurs **le lundi 30 juin 2025**

**Hôtel Plamon - Rue des Consuls - 24200 Sarlat**

### ■ HEURES D'OUVERTURE :

**Du 25 juin au 16 juillet 2025**

Tous les jours, sauf le dimanche : 10 h 00 - 12 h 00 et 15 h 00 - 18 h 00

**Du 17 juillet au 2 août 2025**

Tous les jours : 10 h 00 - 12 h 00 et 15 h 00 - 18 h 00

La billetterie est ouverte sur les lieux de représentations 30 minutes avant le début des spectacles.

■ **PAR COURRIER POSTAL EN UTILISANT LE BON DE RÉSERVATION.** Joindre votre règlement et une enveloppe timbrée pour l'envoi de vos billets. 8 jours avant le spectacle, vos billets seront conservés au bureau du Festival où vous pourrez les retirer. Vous pouvez réserver avant le 25 juin 2025 mais votre réservation ne sera traitée qu'à l'ouverture de la location et ce n'est pas un droit de priorité.

■ **PAR E-MAIL EN UTILISANT LE BON DE RÉSERVATION** avec un règlement par virement.

■ **PAR TÉLÉPHONE AU 05 53 31 10 83 :** dès l'ouverture de la location avec votre carte bancaire.

### ■ OUVERTURE DES PORTES :

21h00 : Place de la Liberté - 21h15 : Jardin des Enfeus (18h30 le 27 juillet)

20h30 : Abbaye Sainte-Claire (17h30 le 20 juillet).

Les portes seront refermées une fois le spectacle commencé : tout retardataire se verra refuser l'entrée sans être remboursé.

■ **ANNULATION DU FAIT DU FESTIVAL :** Après 15 minutes de représentation, le spectacle ne sera pas rejoué et les billets ne seront pas remboursés.

Avant le lever de rideau, le spectacle sera présenté le soir-même, ou le lendemain, au Centre Culturel et aucune place ne sera remboursée.

■ **LES BILLETS NE PEUVENT ÊTRE NI REPRIS, NI ÉCHANGÉS, NI REMBOURSÉS.**

## Prix des places

**JARDIN DES ENFEUS** tarif unique **25 €** (sauf le 27/07 : **10 €**)

**ABBAYE SAINTE-CLAIRE** tarif unique **20 €** (sauf le 20/07 : **30 €**)

**PLACE DE LA LIBERTÉ** tarif unique **30 €**

Les places à l'Abbaye Sainte-Claire ne sont pas numérotées.

## Réductions

### LES RÉDUCTIONS NE SONT PAS CUMULABLES

■ **Abonnements :** de 4 à 6 spectacles : **-10 %**  
de 7 à 9 spectacles : **-15 %**  
10 spectacles et plus : **-20 %**

■ **Groupes :** à partir de 10 pers. : **-10 %**  
à partir de 20 pers. : **-20 %**

■ **Enfants scolarisés moins de 18 ans et étudiants :** - 20 % sur présentation d'un justificatif.

■ **Demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et apprentis :** - 20 % sur présentation d'un justificatif.

■ **Groupes scolaires :** se renseigner au 05 53 31 10 83

■ **Carte d'adhérent (40 €) :** -10 %. Demandez-la au bureau du Festival.

■ **Presse non accréditée et professionnels du spectacle :** - 10 % sur présentation d'un justificatif.

## Festival des Jeux du Théâtre de Sarlat

B.P. 53 - 24202 SARLAT CEDEX - Tél. 05 53 31 10 83

[www.festival-theatre-sarlat.com](http://www.festival-theatre-sarlat.com)

[festival@festival-theatre-sarlat.com](mailto:festival@festival-theatre-sarlat.com)



Bon de réservation à retourner au Festival des Jeux du Théâtre de Sarlat

BP 53 - 24202 SARLAT CEDEX

Joindre une **enveloppe timbrée** pour l'envoi des billets

M<sup>me</sup>, M. ....

Prénom .....

Adresse .....

Ville .....

Code Postal ..... Tél. ....

Mobile .....

(Pour vous joindre pendant le Festival)

E-mail : .....

Vous êtes titulaire d'une carte d'adhérent : oui  non

		Tarif	Nombre de places	TOTAL
<b>OUBLIE-MOI</b>	Judi 17 juillet	<b>25€</b>		
<b>MÉMOIRES D'HADRIEN</b>	Vendredi 18 juillet	<b>20€</b>		
<b>LES PETITES FEMMES DE MAUPASSANT</b>	Samedi 19 juillet	<b>25€</b>		
<b>JOURNÉE DES AUTEURS</b>	Dimanche 20 juillet	<b>30€</b>		
<b>COME BACH</b>	Lundi 21 juillet	<b>25€</b>		
<b>CONSEILS AUX SPECTATEURS</b>	Mardi 22 juillet	<b>20€</b>		
<b>LE PETIT COIFFEUR</b>	Mercredi 23 juillet	<b>30€</b>		
<b>CES PETITS RIENS</b>	Judi 24 juillet	<b>25€</b>		
<b>ROMÉO ET JULIETTE</b>	Vendredi 25 juillet	<b>30€</b>		
<b>UN MONDE FOU</b>	Samedi 26 juillet	<b>25€</b>		
<b>MA PEAU D'ÂNE</b>	Dimanche 27 juillet	<b>10€</b>		
<b>LE MISANTHROPE</b>	Dimanche 27 juillet	<b>30€</b>		
<b>ROSSIGNOL À LA LANGUE POURRIE</b>	Lundi 28 juillet	<b>20€</b>		
<b>LE NEVEU DE RAMEAU</b>	Mardi 29 juillet	<b>25€</b>		
<b>CAMUS... SARTRE, MIROIR D'ENFANCES</b>	Mercredi 30 juillet	<b>20€</b>		
<b>UBU PRÉSIDENT.E</b>	Judi 31 juillet	<b>25€</b>		
<b>ITINÉRAIRE DE PIERROT, UN COMÉDIEN...</b>	Vendredi 1 <sup>er</sup> août	<b>20€</b>		
<b>LE VOYAGE DE MONSIEUR PERRICHON</b>	Samedi 2 août	<b>25€</b>		

**TOTAL :** .....

Réduction 10 % (4 à 6 spectacles ou votre carte d'adhérent) : .....

Réduction 15 % (7 à 9 spectacles) : .....

Réduction 20 % (10 spectacles et plus) : .....

Réduction 20 % : .....

(enfants scolarisés, étudiants, demandeurs d'emploi...)

**TOTAL À PAYER :**

### Mode de règlement :

Chèque à l'ordre du Festival des Jeux du Théâtre de Sarlat

Chèques Vacances

Virement bancaire : FR76 1090 7002 3411 2199 1348 093

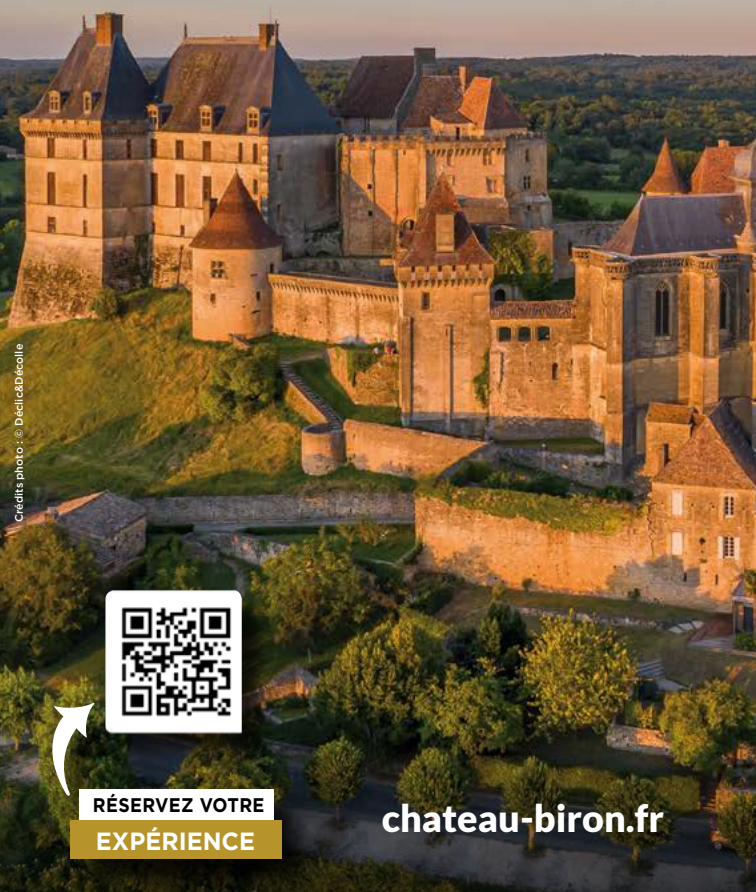
# CHATEAU DE BIRON

LE PLUS GRAND  
CHÂTEAU D'AQUITAINE

MONUMENT



HISTORIQUE



Crédits photo : © Délic&Décolle



RÉSERVEZ VOTRE  
EXPÉRIENCE

[chateau-biron.fr](https://chateau-biron.fr)