



73^e
Festival
des jeux
du théâtre
Sarlat
en Périgord

17 juillet - 02 août 2025

Les Partenaires du 73^e Festival



CARTE BLANCHE À JEAN-PAUL TRIBOUT ● ● ● ●

Premier d'Aquitaine, le plus ancien après Avignon, le Festival des Jeux du Théâtre de Sarlat compte parmi les plus renommés de France.

Au cours de son histoire, le Festival s'est attaché à présenter des pièces du répertoire classique, mais aussi à faire connaître des œuvres contemporaines ainsi que des spectacles poétiques, musicaux et des lectures.

Toute l'équipe s'est employée, sous la houlette de Jean-Paul Tribout, à concocter un programme éclectique qui puisse enchanter tous les publics.

Du 17 juillet au 2 août 2025, 18 spectacles et une lecture, des rencontres-débats avec le public, permettent au Festival d'accueillir des artistes confirmés et de nouveaux talents, comédiens, auteurs et metteurs en scène...

Tous les spectacles sont présentés en plein air.

DU 17 JUILLET
AU 2 AOÛT
11 h 00
PETIT PLAMON

ENTRÉE
LIBRE

LES RENCONTRES DE PLAMON ● ● ● ●

Chaque matin, des débats, animés par Jean-Paul Tribout, favorisent la rencontre et l'échange entre les comédiens, les auteurs, les metteurs en scène, les journalistes et le public.

Ces rencontres sont donc consacrées au libre entretien, à propos du spectacle de la veille et de celui du soir.

Qu'on aime bombarder les artistes de questions doctes ou farfelues, qu'on préfère se poser en critique dramatique, ou bien discuter à bâtons rompus, on se régale de petits potins de coulisse, côté cour ou côté jardin.

Pour conclure avec convivialité ces rencontres et prolonger le plaisir de l'échange, le Comité du Festival se réjouit d'accueillir les participants, nombreux, autour d'un apéritif.

l'Esprit Sarlat
RESTAURANT

15 rue Gabriel Tarde - 24200 Sarlat
Tél. 05 53 28 92 50

Ouvert 7j/7j
PARKING - TERRASSE



JEUDI
17 JUILLET
21h45
JARDIN
DES ENFEUS

4 MOLIÈRES 2023

Mise en scène
Marie-Julie Baup
et Thierry Lopez

Avec
Mathilde Roehrich
et Lionel Erdogan.

Atelier Théâtre Actuel

OUBLIE-MOI ● ● ● ●

D'après *In Other Words* de Matthew Seager

Dès leur rencontre, la résistance de Jeanne a vite fondu devant l'humour et la ténacité d'Arthur, beau parleur au grand cœur, et depuis, le couple file le parfait amour dans une grande complicité. Bref, ils voient tout en rose ! Mais, peu à peu leur quotidien se lézarde. Cela commence la fois où Arthur a mis si longtemps pour acheter du lait et des timbres juste en bas de la maison... Et tout va s'enchaîner selon la mécanique implacable de la maladie d'Alzheimer, présentée seulement dans ses 1^{ères} étapes. Mis à l'épreuve, Arthur comme Jeanne restent cependant drôles car l'humour tout comme la musique, qui joue un grand rôle dans la pièce, sont des clés essentielles de leur alchimie amoureuse. Arthur sombre peu à peu et Jeanne résiste, chavirée par des émotions contradictoires que le spectateur partage en fonction de son vécu (ou non) de cette terrible maladie dont la prise de conscience incite à mieux apprécier les plus humbles cadeaux de la vie.

« Une écriture finement ciselée qui, et c'est là sa grande qualité, suscite l'émotion en évitant toute emphase dans le traitement de son délicat sujet (...) La très sincère et sensible complicité des beaux interprètes y est pour beaucoup. Le duo d'acteurs est aussi drôle qu'émouvant. »

(Christophe Candoni - www.sceneweb.fr)

VENDREDI
18 JUILLET
21h00
ABBAYE
SAINTE-CLAIRE

Mise en scène
Renaud Meyer

Avec
Jean-Paul Bordes.

Compagnie Les Tréteaux
de la Velue

SAMEDI
19 JUILLET
21h45
JARDIN
DES ENFEUS

Mise en scène
Gwenhaél de Gouvello

Avec
Eurydice El-Etr,
Marie Grach, Karine
Pinoteau et Alexandra
Sarramona.

Compagnie du Catogan

MÉMOIRES D'HADRIEN ● ● ● ●

De Marguerite Yourcenar

La pièce est adaptée d'un roman qui fut, dès sa parution en 1951, un immense succès pour Marguerite Yourcenar. S'appuyant sur des sources historiques, c'est aussi un véritable traité de philosophie empirique. Au soir de sa vie, l'Empereur Hadrien (117-138) adresse une longue lettre à Marc-Aurèle, alors âgé de 17 ans, dans laquelle il fait son bilan avec un exigeant souci de transparence : triomphes militaires, amour des beautés de l'art, de la poésie, de la musique, plaisirs du corps et passion pour son jeune amant grec Antinoüs, mort à 20 ans, dont la perte lui est inconsolable. « Tâchons d'entrer dans la mort les yeux ouverts » et pour pouvoir se draper en Empereur dans son habit d'éternité, il faut se regarder soi-même, sans tricher, dans ce miroir où les spectateurs pourront eux aussi questionner tout ce qui donne sens à l'existence : la vie, la mort, l'amour, la beauté...

« Nous sommes totalement saisis par la richesse et l'intensité de ce voyage. Sans prétention, en toute simplicité, sous le regard éclairant de Renaud Meyer, Jean-Paul Bordes est ce passeur d'images, de sensualité et de rêves, qui rejaillissent de l'écriture précise de Marguerite Yourcenar. Et c'est une très belle leçon de vie, d'honnêteté et de sagesse. »

(Hélène Kuttner - www.artistikrezo.com)

LES PETITES FEMMES DE MAUPASSANT ● ● ● ●

De Guy de Maupassant adapté par Roger Défossez

Cette comédie a été publiée dans la revue « Fréquences théâtre ». Le texte est composé à partir d'extraits de l'œuvre de Maupassant, romancier et nouvelliste de la 2^{ème} moitié du XIX^e siècle, très apprécié pour la qualité de son style et pour la galerie des personnages qu'il a observés avec acuité dans sa campagne normande ainsi que dans tous les autres milieux fréquentés au cours de sa vie dont la société mondaine à laquelle appartiennent d'ailleurs ces : « petites femmes ». Aristocrates ou grandes bourgeoises, loin des préoccupations matérielles, elles sont invitées dans une villa de la côte normande par une de leurs amies. Elles vont y « passer quelques jours de loisirs sans hommes (...) mais, coquines, infidèles et amoureuses de qui vont-elles surtout parler ? des hommes ! Et se pointe à l'horizon un nouvel amour, et nous découvrons la solitude de l'une, la nouvelle passion d'une autre, les pièges de l'infidélité, des chansons, des sketches, des révélations succulentes, réunies et agencées avec humour et sensibilité ».

« Roger Défossez évoque leurs aventures charmantes, parois coquines ou frivoles, mais regardées sans complaisance, sous une apparente légèreté. »

(La Librairie du Spectacle - www.pieces-de-theatre.fr)



111 AVENUE DE SELVES - 24200 SARLAT
TÉL. 05 53 30 83 40 - WWW.LEBISTRODELOCTROI.FR
OUVERT TOUS LES JOURS



CUISINE TRADITIONNELLE ET SOIGNÉE
Face à l'hôtel Plamon, demeure Renaissance,
classée Monument Historique.

7 rue des Consuls - 24200 SARLAT-LA CANÉDA
Tél. 05 53 29 53 89 - contact@lemirandol.fr - www.lemirandol.fr

JOURNÉE DES AUTEURS

OVIDE EN EXIL ● ● ● ●

De Jean-Noël Jeanneney

La pièce en 3 actes de Jean-Noël Jeanneney fut écrite pendant le confinement dû au coronavirus. L'auteur présente ainsi son ouvrage aux éditions Portaparoie : « Ovide, le grand poète de toutes les séductions, le favori des élégances romaines, s'est trouvé brutalement exilé par Auguste sur les bords lointains de la mer Noire : parages barbares à ses yeux. Sa douleur, au cœur d'un exil qui le fige loin de la Ville et de ses bonheurs enfuis, n'efface pas tout à fait le rêve d'un retour. Mais à quel prix serait-ce ? On saisit ici l'homme blessé au moment intense où l'arrivée d'un nouvel envoyé du Prince, fonctionnaire cynique et madré, vient concentrer soudainement devant lui la résurgence d'un fol espoir. La sentence sera-t-elle levée ? Il y faudrait qu'Ovide trahisse les habitants colonisés qui l'ont accueilli généreusement et qui songent à une révolte armée. Aminda, fille de ces contrées, héritière des Amazones, est déchirée entre sa passion pour le poète et sa fidélité à son peuple opprimé. Unité de lieu, unité de temps. Au fil de ces trois actes, entre raison et passion, entre politique et littérature, entre rumeur et vérité, entre réalisme et générosité, le sort balance. »

19h30 Apéritif et Assiette Périgourdine

LA DETTE ● ● ● ●

De et avec Franck Chevallay

Fruit d'une collaboration avec des enseignants-chercheurs en économie de l'Université de Lorraine, l'auteur et acteur résume ainsi sa pièce : « Le Banquier d'une banque imaginaire qui aurait traversé les siècles invite les spectateurs à une séance « d'exorcisme ». Il leur explique qu'il est hanté par des esprits qui le culpabilisent, et que, depuis, il a le sentiment d'une « dette » envers le monde. Alors, il a décidé de réunir des groupes de citoyens pour leur raconter toute la vérité sur son métier, pour se justifier. Mais parfois, alors qu'il s'adresse directement aux spectateurs, sa voix et sa posture se transforment, comme s'il était possédé par un esprit. De la même manière que certains sorciers peuvent être habités par « l'esprit de la forêt » ou par « l'esprit d'un fauve », notre banquier, lui, est traversé par les esprits des concepts économiques : « Valeur travail », « Puissance publique », « Esprit des courbes ». Et ainsi d'esprit en esprit, les spectateurs traverseront l'histoire de la dette. »

« Dans la continuité du succès de la pièce de théâtre « Banque centrale », Franck Chevallay signe un nouveau spectacle haut en couleur, destiné à un large public, spectateurs avertis autant que néophytes, sur les questions économiques. »

(Université de Lorraine)

DIMANCHE
20 JUILLET
18h00
ABBAYE
SAINTE-CLAIRE

Mise en lecture
Gil Galliot

Lu par
Jean-Paul Bordes, Gil
Galliot et Magali Lange.

Compagnie Les
Tréteaux de la Velue

DIMANCHE
20 JUILLET
21h00
ABBAYE
SAINTE-CLAIRE

Mise en scène
Jean-Yves Ruf
Compagnie Sol en scène

Auberge de Ravilhon

Situé dans l'Hôtel particulier
dit du « Changeur de Monnaie »

2 rue des Armes
24200 SARLAT
Tél. 05 53 31 03 14

*Cuisine
Traditionnelle*



LUNDI
21 JUILLET
21h45
JARDIN
DES ENFEUS

SOUTENU
PAR
L'ADAMI

Mise en scène
Gérard Rauber

Avec
Anne Baquet (voix),
Jeanne Bonnet
(Contrebasse), Anne
Régner (Cor anglais &
Hautbois) et Christine
Fonlupt (piano).

Le Renard

MARDI
22 JUILLET
21h00
ABBAYE
SAINTE-CLAIRE

Compagnie La
Martingale

COME BACH ● ● ● ●

Spectacle musical

Quatre musiciennes virtuoses expérimentées forment pour ce spectacle, un quatuor original avec une contrebasse, un hautbois/cor anglais, un piano et une voix. En créant un espace de jeu et en cassant les codes, elles donnent toute liberté au musicien et permettent au public de partager un concert insolite et joyeux autour de Jean-Sébastien Bach dont nous avons tous un souvenir, tellement il fait partie de notre univers musical y compris dans les lieux d'attente les plus incongrus ! Son génie passe tous les temps et tous les tempos et a inspiré tout un panel d'artistes très éclectiques. Le spectacle se déroule dans une succession de petites scènes théâtrales dans lesquelles les musiciennes se déplacent avec une grande fluidité à la fois gestuelle et sonore nous offrant ainsi un panorama riche de propositions propres à ravir nos esprits et nos sens !

« Il y a comme un velouté de charme dans l'interprétation et une beauté musicale piquée d'un humour espiègle qui file tout le long. Un délicieux concert théâtral, loufoque et riche, de haut niveau artistique. Un moment mémorable à ne surtout pas manquer. » (Frédéric Perez - www.spectatif.com)

CONSEILS AUX SPECTATEURS ● ● ● ●

De et avec Jérôme Rouger

Les spectacles écrits par cet auteur-auteur et créés avec sa compagnie explorent régulièrement les rapports acteurs/spectateurs, art/société, et se questionnent sur les « fonctions » du théâtre et de l'art en constatant par exemple que si le public au sortir d'un spectacle émet souvent des avis sur la représentation à laquelle il vient d'assister on ne l'entend pour ainsi dire jamais déclarer qu'il a été bon ou mauvais ! Mais les acteurs, eux, savent très bien que les spectateurs vont conditionner en partie la réussite de leur performance ! Une représentation théâtrale est une véritable alchimie et nous sommes invités ce soir, à un spectacle-conférence présenté par un acteur qui a déjà longuement analysé sa pratique à la lumière de cette problématique, traitée avec acuité, beaucoup d'humour et un vrai travail de mise en scène.

« Quel bonheur que cette vraie-fausse conférence pédagogique sur l'art d'être spectateur, avec à l'appui de la démonstration, une observation in situ de nos tics et travers. »
(Mathieu Perez - www.lecanardenchaine.fr/culture-idees/)



VIDAL Foie gras
L'adresse incontournable du Périgord Noir

Les points de vente sur Sarlat :
au marché couvert et au 1 rue de la Liberté à Sarlat
Magasin de vente à Cénac sur le site de production :
Vidal Foie gras Pech Mercier 24250 Cénac - Tél. 05 53 28 65 25

MERCREDI
23 JUILLET
21h45
PLACE DE
LA LIBERTÉ

Mise en scène
Jean-Philippe Daguerre

Avec
Romy Chenelat,
Amandine Longeac,
Bruno Fontaine, Yohan
Génin et Paul Valy.

Le Grenier de
Babouchka

LE PETIT COIFFEUR ● ● ●

De Jean-Philippe Daguerre

Pris le 16 août 1944, ce cliché célèbre, de « La tondeuse de Chartres » représente une jeune femme, le crâne rasé, le front marqué au fer rouge, serrant dans ses bras son bébé qu'elle regarde intensément tandis que la foule la conspu. Mais qui a donc tondu cette femme ? Pour répondre à cette question, l'auteur imagine la vie de la famille Giraud aux personnages forts et contrastés bousculés par l'Histoire. Le père, après dénonciation, est mort dans un camp de travail en 1943 et un an après, Marie, sa femme tient leur salon de coiffure partie « femmes » et Pierre celle des « hommes » mais, entre deux clients, il reçoit des femmes envoyées par sa mère... arrive ainsi, la jolie Lise Berthier, institutrice, jeune veuve de guerre au passé sulfureux et tout bascule....

« Passant d'un lieu à un autre, du ton de la comédie au drame, porté par une interprétation au cordeau, [Jean-Philippe Daguerre] nous entraîne dans un tourbillon de vie où l'on rit, s'émeut. Une belle réussite. Un spectacle fort. »

(Marie-Céline Nivière - www.loeidolivier.fr)

JEUDI
24 JUILLET
21h45
JARDIN
DES ENFEUS

Mise en scène
Jean-Marc Chotteau

Avec
Carole Le Sone et
Antoine Lemaire.

La Virgule

CES PETITS RIENS ● ● ●

D'Antoine Lemaire

Il y a deux ans, le public avait beaucoup apprécié : « *Est-ce que vous pouvez laisser la porte ouverte en sortant ?* » qui mettait en scène avec une grande finesse teintée d'émotion et de drôlerie la vie d'un couple confronté aux ravages de la maladie d'Alzheimer. Aucune épreuve de cette sorte dans cette nouvelle pièce du même auteur/comédien, mais toujours ce souci de la confrontation d'une parole intime avec la théâtralité. ELLE et LUI, sont croqués dans leur duo de couple ordinaire se confrontant dans une dispute elle aussi très ordinaire ! Leur relation, tissée au fil des jours par tous ces « petits riens » qui la nourrissent, dérape quand chacun se met à « couper les cheveux en quatre » ; les mots se transforment alors en flèches acérées atteignant leur cible à tous les coups ! Un jeu de ping-pong en apparence anodin et drôle qui amuse et touche par tout ce qu'il contient d'universel.

« Une dissection du couple à la fois cruelle et drôle. Carole Le Sone est touchante de crédibilité dans une mise en scène signée Chotteau, tout en retenue. »

(Christian Vincent - La Voix du Nord)

R la ROMANE
RESTAURANT
PIZZERIA

Tél. 05 53 59 23 88

laromanesarlat@yahoo.com

Cité Médiévale - Centre ville

3 Côte de Toulouse - 24200 - Sarlat la Canéda

MANIFESTATION ASSOCIÉE

DANS L'OMBRE DE GEOFFROY DE VIVANS LE BATAILLER, LE BALAFRÉ, LE RÉFORMÉ ● ● ●

Production : SARL Kléber Rossillon

Nous sommes en 1590.

Sur le château de Castelnaud plane l'ombre de Geoffroy de Vivans, capitaine protestant d'une place réputée imprenable du simple fait des prouesses militaires de son commandant.

Pensé comme une pièce de théâtre itinérante, ce spectacle historique vous transporte dans la période trouble des guerres de Religions en Périgord, du temps d'Henri IV, au cœur de la vie rocambolesque des habitants du château.

Réservation obligatoire sur castelnaud.com - Places limitées

DU LUNDI
AU VENDREDI
À 20h30 ET 22h00
CHÂTEAU DE
CASTELNAUD

Scénario et mise
en scène
Éric Manini

Costumes
Jimmy Lecordier -
Modes d'Autrefois

Château de
castelnaud
40 ans 1985-2025
MUSÉE DE LA GUERRE AU MOYEN ÂGE

NOCTURNES
DU 14 JUILLET
AU 29 AOÛT 2025
DU LUNDI AU VENDREDI
À 20h30 ET 22h00

**DANS L'OMBRE
DE GEOFFROY
DE VIVANS**

RÉSERVATION
OBLIGATOIRE SUR
CASTELNAUD.COM
Places limitées

05 53 31 30 00 - 24250 Castelnaud-la-Chapelle - À 10 km de Sarlat



Chez Pierre

CRÈMERIE FROMAGERIE CAVE D'AFFINAGE & VINS

Rue de la Salamandre - Tél. 06 51 32 02 52 et 51 rue de la République - Tél. 09 55 70 77 21

24200 SARLAT - sasbesnierbocher@outlook.fr

www.chezpierre-sarlat.fr



AU P'TIT CREUX

BAR - BRASSERIE



OLIVIER THOMAS
CENTRE COMMERCIAL CARREFOUR
24200 SARLAT

Tél. 05 53 28 53 78

AVEZOU SAS

La Faval - 24220 Coux et Bigaroque

06 88 39 95 60 - contact@avezou-sas.fr

www.avezou-sas.fr



Charpentier Couvreur Zingueur
Faget Toitures 24

24220 Marnac - 06 86 43 38 05



POUR LES PROS
ET LES PARTICULIERS

CONSEILS - COMPTABILITÉ

SARLAT - COULOUNIEUX-CHAMIER - CHOLET - CREYSSE

www.aeccompta.com - 05 53 59 08 39

Code promo
**-10%
THEATRE10**
Applicable sur tout le site

CANOË DÉTENTE

Vallée de la Dordogne



www.canoe-detente.fr

05 53 29 52 15



LE JARDIN REMARQUABLE DU PÉRIGORD



Les
JARDINS
d'eau



CARSAC-AILLAC (24) - Tél. 05 53 28 91 96

www.jardinsdeau.com

BÂTIR - BRICOLER - DÉCORER - JARDINER

BRICO **MARCHÉ**

Centre commercial - Route de Montignac

24200 SARLAT - Tél. 05 53 29 17 93

POUVOIR TOUT FAIRE MOINS CHER



BRULERIE SARLADAISE

Torréfaction journalière

Jean-Pierre, Rémy, Laurent
et Gaëtan à votre service

Café, Thé, Infusion,
Chocolat, Machines à Café

4 rue Fénelon - 24200 SARLAT - Tél./Fax : 05 53 59 23 92

Ets Ligerot

• Bazar • Cadeaux • Arts de la table

40 rue de la République - 24200 SARLAT - Tél. 05 53 59 07 66

L'ENDROIT

RESTAURANT - BAR - BRASSERIE

4 rue de la Grande Rigaudie

24200 SARLAT LA CANEDA

Tél. 05 53 31 24 10



VAUNAC

SOCIÉTÉ SARLADAISE DE CONSTRUCTION

Bâtiments - Rénovations - Génie civil
Chape liquide - Piscine

Gare des voyageurs - B.P. 8 24201 Sarlat cedex - Tél. 05 53 59 18 35
sarladaise.vaunac@wanadoo.fr - www.constructionvaunac.com

LE VICTOR HUGO

BAR - TABAC
JEUX - PMU
PRESSE

2 rue Victor Hugo
24200 Sarlat
05 53 59 35 01



Petit Casino

32 rue de la République
24200 Sarlat
05 53 30 16 77 - 06 77 03 49 73

DESCENTE DE LA DORDOGNE

CANOËS LOISIRS

-10%

de remise sur le site

CODE PROMO
FESTISARLAT

www.canoes-loisirs.com



PONT DE VITRAC
05 53 28 23 43

WE ARE
YELLOW



OUVERT
DU MARDI
AU SAMEDI
9H30 / 18H

MAISON LAVAL

CHOCOLATERIE - CONFISERIE

12 RUE DE LACHAMBAUDIE - 24200 SARLAT-LA-CANÉDA
Tél. +33 (0) 6 75 27 60 22 - INFO@MAISON-LAVAL.COM

WWW.MAISON-LAVAL.COM

TAXI
VSL - Ambulance
7 jours/7 - 24 h/24

SARLAT
LA ROQUE-GAGEAC
SAINT-ANDRÉ ALLAS

Eric FAUGÈRE

Tél. 05 53 31 62 43

05 53 29 87 89

06 77 81 69 99

Transport minibus
sur demande

Sas Taxi Faugère Thomas

Le Brusquand - 24620 Marquay

06 86 66 76 33

sastaxifaugere@gmail.com

TAXI CONVENTIONNÉ



Des conseils techniques aux dernières
tendances en décoration, découvrez plus
de 60 000 références pour satisfaire
toutes vos envies à petits prix !

Route de SOUILLAC - 24200 SARLAT-LA-CANÉDA

Tél. 05 53 28 64 64

AXEL
Joaillier d'art
SARLAT



52 RUE DE LA RÉPUBLIQUE
24200 SARLAT - 05 53 59 08 40



YVES ROCHER

● Soins du visage ● Soins du corps
● Soins épilation satin ● Produits de beauté

Nathalie DELAIGUE

5 rue de la République - 24200 SARLAT - Tél. 05 53 31 21 28



TotalEnergies

Sarlat la Canéda

Tél. 05 53 59 04 58

Carburants / Gaz / Pains / Boutique / GNR
Distributeurs de Carburants 24/24

Horaires : Lundi au Vendredi 7h à 19h
Samedi fermé "Hiver" / Été 8h à 12h et 14h à 19h



LA BELLE ÉPOQUE

BAR-BRASSERIE

® CENTRAL CAFÉ

19, rue de la République - 24200 Sarlat
Tel : 05 53 59 02 56

Ouvert 7/7 - 365 jours/an

Le Food and co

Restauration

46 Rue de la République 24200 Sarlat
cherel_marc@orange.fr - 05 53 28 55 96

LES PRESSES'S

DÉPÔT DE PAIN - PRODUITS DE PRODUCTEURS - FRUITS & LÉGUMES
ÉPICERIE

1688 ROUTE D'ALSACE - 24200 SARLAT 05 53 59 10 01

Restaurant L'ENTREPÔTE

TÉL. 05 53 29 05 30
WWW.LENTREPOTE.COM

3, rue Albéric Cahuet 24200 Sarlat-la-Canéda

PERMIS

Tél. 05 53 59 04 02
Mobile : 06 08 97 04 97

cpermisarlat@gmail.com

22 av. Josphine Baker - 24200 SARLAT

BISCUITERIE ARTISANALE
MAISON LOU COCAL

Boutique / Musée
& dégustation
gratuite

Sur 800m²
+ de 100
produits
à découvrir



*Une visite
s'impose*

10 % de remise
sur présentation
de ce bon



DÉGUSTATION GRATUITE

90 avenue de La Canéda - 24200 SARLAT

Tél. : 05 53 31 21 05

www.biscuiterie-lou-cocal.com



06 80 03 95 30
Cour des Fontaines - 24200 Sarlat

06 80 03 95 30
4 rue Victor Hugo - Sarlat



L & Lui
MAROQUINERIE
56 rue de la République - 24200 Sarlat
05 53 29 64 01
l.lui.sarlat@gmail.com




Emmanuel PETIT - Jessica DUMAS
N° ORIAS : 21 005 150 - 21 009 248
Agents Généraux d'Assurances
Périgueux et Nontron
Tél. 05 53 08 67 59 Tél. 05 47 62 99 95
e-mail: pgx@abeille-assurances.com

Les Templiers
BAR ♣ TABAC ♣ FDJ
51 RUE DE LA RÉPUBLIQUE - 24200 SARLAT

RESTAURANT THAÏLANDAIS
Sawaadee
Le Couderc - 24250 Cénac et St Julien
05 53 28 20 51 - 06 30 61 32 97





VOTRE AGENCE DE VOYAGES À SARLAT
Profitez de nos départs de ✕ Brive



Splendide Andalousie
DU 15 AU 22 SEPTEMBRE 2025 ✕ BRIVE
8 JOURS • 7 NUITS



Escapade gourmande à Porto
DU 18 AU 21 JUIN 2025 ✕ BRIVE
DU 07 AU 10 NOVEMBRE 2025 ✕ BRIVE
4 JOURS • 3 NUITS



L'Irlande, évasion celtique
DU 07 AU 14 SEPTEMBRE 2025 ✕ BRIVE
8 JOURS • 7 NUITS

Autres destinations au départ de ✕ Limoges, Bordeaux, Toulouse...
Venez découvrir le champ des possibles pour vos prochaines vacances:

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS
FITOUR VOYAGES • 05 53 30 40 40
38 avenue Gambetta, 24200 Sarlat-la-Canéda
www.fitour-voyages.com   
@fitourvoyages • #fitourvoyages
*Voir conditions en agences. Crédit photos : Adobe Stock • IM046100001 • © FITOUR.

Le Bouchon
Bar à vin - Tapas
Rue de la Paix - 24200 Sarlat - Tél. 05 53 59 09 84





33 rue de la République - 24200 SARLAT - **09 84 20 72 27**



Sanfourche Peiro

- AGENCE IMMOBILIÈRE EN PÉRIGORD NOIR -

Tél. 05 53 59 09 29 - sanfourchepeiro@gmail.com - www.sanfourche-peiro.fr

CHEMINÉES PHILIPPE - CUISINES BAINS

1^{er} fabricant européen de cheminées



Tulikivi

Magasin d'exposition - Route de Souillac - 24200 Sarlat

Tél. 05 53 59 27 69 - adpi.sarlat@orange.fr

Ets CADIOT

LIVRAISON DE FIOUL / VIDANGE de FOSSES

+ BACS À GRAISSES

Débouchage des canalisations et inspection par caméra

LIVRAISON de GRANULÉS de BOIS - 05 53 28 57 17



**CHAQUE JEUDI À 19h,
UN FILM DU MONDE**

CINÉMA REX

Avenue Thiers - Sarlat - 05 53 31 04 39



les Traiteurs du Céou

06 88 65 41 19 - 05 53 59 53 17

24 rue Blaise Pascal - 24200 Sarlat



BOULANGERIE PÂTISSERIE

Bernard et Jacqueline Grelier

Tél./Fax 05 53 59 11 14

27 avenue Gambetta - 24200 Sarlat



FDJ - PMU - Tabac - Presse
Cigarettes électroniques - CBD
Souvenirs - Relais poste - Papeterie

10 place de la Bouquerie
24200 Sarlat

05 53 31 17 80

Tabac la Bouquerie

tabaclabouquerie@yahoo.fr

tabac_la_bouquerie_sarlat



288 avenue Joséphine BAKER - 24200 Sarlat-La Canéda Tél 05 53 31 02 44

**OPTIQUE
& VISION**

William BABAYAN - OPTICIEN

Place Pasteur - 24200 SARLAT

Tél. 05 53 59 06 42 - optique.vision.babayan@gmail.com

**UN AUTRE
monde**

PRÊT-À-PORTER FÉMININ

57 RUE DE LA RÉPUBLIQUE
24200 SARLAT

05 53 30 26 07

Les ARCADES
Hôtel - Restaurant

Route de Souillac
24200 Sarlat
lesarcades24200@gmail.com

05 53 59 37 00 - www.lesarcades-sarlat.fr



CINÉMA 6 SALLES



6,50 €
LA PLACE
sur présentation
de cet encart

Offre valable jusqu'au 31/12/2025

30 AVENUE THIERS - SARLAT LA CANÉDA
05 53 31 04 39 - www.cinerex.fr

VENDREDI
25 JUILLET
21h45
PLACE DE
LA LIBERTÉ

Mise en scène :
Manon Montel

Avec
Thomas Willaime,
Manon Montel, Léo
Paget (guitare), Alain
Guillo, Claire Faurot
(accordéon) et Jean-
Baptiste des Bosc
(violoncelle).

Compagnie Chouchenka

ROMÉO ET JULIETTE ● ● ● ●

De Shakespeare

Les contrastes sont une caractéristique du théâtre de Shakespeare. On les retrouve particulièrement mis en valeur dans cette interprétation musicale et chorégraphiée de *Roméo et Juliette*, l'une des pièces les plus emblématiques du grand dramaturge. L'histoire confine au mythe, mettant en scène le destin tragique de deux amants, victimes de la haine ancestrale qui dévore leurs familles : les Montaigu et les Capulet. Roméo et Juliette ne sont pas nés sous une bonne étoile, la fatalité s'acharne sur eux qui luttent de toute la force de leur passion pour essayer d'échapper à leur destin. Mais « combattre la fatalité, c'est combattre le temps » que les hommes prétendent souvent maîtriser... Bravant leurs familles, les jeunes gens décident de se marier en secret et les coups du destin se précipitent jusqu'à ce que les deux amants se retrouvent unis dans la mort pour l'éternité.

« *Magnifique adaptation (...) Six comédiens, pas de décor, mais un investissement de chacun, des jeux de lumières superbes, accordéon, violoncelle, guitare, chorégraphies... Et une salle pleine qui salue la performance.* »

(Thierry Fréret - CNews)

SAMEDI
26 JUILLET
21h45
JARDIN
DES ENFEUS

UN MONDE FOU ● ● ● ●

De Becky Mode

La pièce, américaine à l'origine, est une savoureuse adaptation à la française où l'acteur, seul en scène réalise la prouesse d'interpréter 32 rôles représentant un raccourci saisissant d'un monde qui évolue avec l'actualité. Un jeune homme, Sam, acteur débutant, assure ses fins de mois en tenant le standard du service de réservations d'un grand restaurant. Le téléphone n'arrête pas de sonner ; le jeune homme est appelé de l'intérieur par interphone et de l'extérieur par une clientèle de luxe exigeante et capricieuse ; tout ce beau monde s'impatiente, s'énervé, se fâche... Et bien sûr, il se doit de rester poli ! Bref, un emploi idiot et harassant d'autant plus que cet adorable garçon, est honteusement exploité par la direction et le personnel de la boîte : harcelé par son cuisinier, snobé par son manager qui le charge d'exécuter les tâches les plus ingrates... De quoi perdre tout espoir avant de déceler quelques signes plus positifs...

« *Éric Métayer est d'une admirable légèreté. Jamais il ne s'appesantit sur un caractère, mais vole de silhouette en silhouette. Et la rapidité de sa touche, de sa stylisation évoque davantage notre monde fou et indifférent que bien des réalismes dramatiques.* »

(Fabienne Pascaud - www.telerama.fr)

Mise en scène et
interprétation :
Éric Métayer

Le Lucernaire



166 La Feuillade 24200 CARSAC-AILLAC
Tél. 05 53 59 01 48 contact@perigordvoyages.com



Julien Mertz Vini Diffusion
Vins Champagnes et Spiritueux

Tél. 06 19 75 50 79
vini.diffusion@gmail.com



Le Moulin du Trel

VISITE GRATUITE
DU MOULIN

Fabrication et vente d'huile de noix artisanale

Ouvert du lundi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

Fabrication d'huile de noix
tous les lundis, mercredis et vendredis après-midi

24220 Vézac - Tél. 05 53 31 21 52

DIMANCHE
27 JUILLET
19h00
JARDIN
LES ENFEUS

JEUNE PUBLIC
à partir de 5 ans

Mise en scène
Frédéric Klein

Avec
Sophie Vaslot et
Frédéric Klein.

Compagnie Bois
et Charbon

DIMANCHE
27 JUILLET
21h45
PLACE DE
LA LIBERTÉ

Mise en scène
Thomas le Douarec

Avec
Jean-Charles
Chagachbanian,
Marylou Salvatori,
Philippe Maymat,
Thomas le Douarec,
Justine Vultaggio, Rémi
Johnsen, Thomas Justine
et Caroline Devismes.

Compagnie Thomas le
Douarec

MA PEAU D'ÂNE ● ● ●

De Sophie Vaslot

Après son « *Histoire vraie du Petit Chaperon Rouge* », l'auteure a souhaité continuer à « creuser les méandres de l'enfance via cette possibilité protéiforme qu'offre le conte ». C'est dans cet esprit qu'elle réécrit « *Peau d'Âne* ». La trame du récit de Perrault en est bien connue : un roi a promis à sa reine mourante de ne se remarier qu'avec une femme aussi belle et aussi douée qu'elle. Mais personne ne répond à ses critères sauf... sa Princesse de fille qu'il décide alors d'épouser ! Voilà la solution trouvée ! Mais c'est sans compter avec la résistance de la jeune fille, aidée par son astucieuse Fée-marraine et bien sûr par sa rencontre avec le Prince... La pièce utilise uniquement le dialogue qui ancre l'histoire dans le présent et permet à son auteure de transformer le réel pour mieux le faire surgir et évoluer ; tout dans la mise en scène concourt à créer un univers ludique et poétique qui laisse libre cours à nos imaginaires.

« Une écriture ciselée, une mise en scène enlevée, des costumes enchanteurs, qui font entendre, par l'humour, la féerie, la réflexion, tous les marqueurs du conte mais aussi les enjeux du monde contemporain. »

(www.scenesnomades.fr)

LE MISANTHROPE ● ● ●

De Molière

On n'en a jamais fini avec la modernité de Molière ! La preuve, ce *Misanthrope* qui « transpose la pièce dans notre époque tout en essayant de lui rester le plus fidèle possible et surtout de garder son esprit d'origine ». Molière en donna la 1ère représentation en 1666 et l'argument essentiel relève d'un paradoxe : dans une société où les apparences prévalent sur tout autre considération, Alceste, homme épris de vérité et de sincérité, tombe éperdument amoureux de Célimène jeune femme, mondaine et frivole, qui ne pense qu'à briller auprès des flatteurs qui l'entourent ! Eliante et Philinte prônent la juste mesure ; ils sont entourés d'une galerie de personnages hauts en couleurs qui donnent vie et corps à la pièce et conduisent les spectateurs à rire des travers de notre humaine nature mais aussi à réfléchir à leurs propres comportements, d'autant plus que la mise en scène leur propose un vrai miroir de notre époque !

« On rit sans pause de ces presque deux heures d'immense bonheur et de fidélité à Molière. A ne pas rater ! »

(David Rofé-Sarfati - www.cult.news).



Présidial
RESTAURANT

6 rue Landry 24200 Sarlat

05 53 28 92 47

lepresidial.sarlat@gmail.com

LUNDI
28 JUILLET
21h00
ABBAYE
SAINTE-CLAIRE

ADAMI
Déclencheur

Mise en scène
Guy-Pierre Couleau

Avec
Agathe Quelquejay.

Compagnie Des
Lumières et Des Ombres

MARDI
29 JUILLET
21h45
JARDIN
DES ENFEUS

Mise en scène
Jean-Pierre Rumeau

Avec
Nicolas Vaude, Gabriel
Le Doze et Olivier
Baumont au clavier.

Théâtre Le Ranelagh

ROSSIGNOL À LA LANGUE POURRIE ● ● ●

De Jehan-Rictus

Jehan-Rictus, de son vrai nom Gabriel Randon né en 1867 à Boulogne et mort à Paris en 1933, poète français, a fait le choix d'utiliser une langue populaire pour dépeindre et dénoncer la souffrance de tous les marginalisés qu'il connaissait bien pour avoir lui-même partagé leur sort en menant une vie de pauvreté et de petits métiers, fréquentant les lieux en vogue où le bourgeois allait s'encanailler mais surtout, le Montmartre des artistes et des anarchistes où il débuta sous son pseudo, au Cabaret des Quat'Arts en 1895.

Les poèmes choisis dans le recueil « *Le Cœur populaire* » paru en 1914 sont mis en scène avec une grande maîtrise de moyens, magnifiant la vraie langue du peuple, une langue inventive, incarnée par une interprète d'exception.

« Un moment de théâtre vivant et sensible, véritablement poignant. Une découverte ou des retrouvailles de l'univers de Jehan-Rictus, intelligemment mis en vie. Je recommande ce spectacle de toute beauté, d'une haute qualité artistique. »

(Frédéric Perez - www.spectatif.com)

LE NEVEU DE RAMEAU ● ● ●

De Denis Diderot

Denis Diderot (1713-1784), écrivain et philosophe français, révolutionnaire son époque par le caractère protéiforme et avant-gardiste de sa pensée. Son œuvre multipliant les paradoxes et les mystifications, délivrée de tout système immuable, trouve son dynamisme dans un perpétuel mouvement d'improvisation, bien représentée par ce *Neveu de Rameau*, dont le manuscrit ne fut retrouvé qu'en 1891 ! Au Café de la Régence, le narrateur, MOI, se laisse aborder par le neveu, LUI, un original qu'il estime peu mais dont il goûte à l'occasion les propos sur ses thèmes favoris : le génie, l'éducation, la morale, l'art de vivre, la musique... Les idées jaillissent dans un dialogue endiablé, les paradoxes entraînent le débat dans les hypothèses les plus extrêmes et les plus originales de ce conflit inhérent à la pensée même de Diderot et d'où naissent des interrogations d'autant plus fécondes que le principe du contraste des contraires ne cherche pas à se résoudre dans un accord supérieur ! Cette joute verbale est brillamment ponctuée par les pièces musicales d'un claveciniste qui contribuent à redoubler le plaisir des spectateurs.

« C'est un très bel hommage au texte de Diderot. Représentation réellement vivante, incarnée, elle re-situe le texte dans son époque, et pourtant nous en montre tout l'intemporalité et la modernité. »

(www.theatreactu.com)

Leu dord. fargues pour le fil, auxpains, la femme
de cinqante une diu (cinq foh, fahov idwam
Cinquante deux... foh ou d'ie ste
cette qui a été rap. d'ou Monatel, le p'roducteur
vingt-cinq foh qu'il ou compte la b'au de Cou-
que l'ed. Chez Franck et Isabelle
WWW.LE-BISTROT-SARLAT.COM
14, PLACE DU PEYROU 24200 SARLAT - TÉL. 05 53 28 28 40
FACE À LA CATHÉDRALE
d'ou pour le remboursement de parille femme la
mortal ou l'ed. Enrou d'ou d'ou a r'ente

MERCREDI
30 JUILLET
21h00
ABBAYE
SAINTE-CLAIRE

CAMUS... SARTRE, MIROIR D'ENFANCES ● ● ● ●

De Cliff Paillé. D'après *Le premier homme* d'Albert Camus
et *Les mots* de Jean-Paul Sartre

Dans l'imaginaire collectif, Sartre et Camus sont devenus des figures antagonistes au mépris de leur proximité initiale ! Ces deux écrivains éminents ont profondément marqué la vie intellectuelle de l'après-guerre tant dans leurs engagements que dans leurs œuvres. Parmi ces dernières, figurent deux ouvrages à caractère autobiographique : *Les Mots* de Jean-Paul Sartre, terminé en 1963 et *Le Premier Homme* d'Albert Camus dont le manuscrit se trouvait dans sa sacoche en cuir ce 4 janvier 1960 lors de l'accident qui lui coûta la vie. Deux ouvrages attachants, que le metteur en scène qui nous avait régales il y a quelques années avec *Tant qu'il y aura des coquelicots*, confronte avec espièglerie pour en faire ressortir à la fois les ressemblances et oppositions.

« Jeu de miroir où les trajectoires de deux intellectuels ne cessent de se répondre. L'auteur utilise leur rivalité comme un tremplin joliment drôle. »

(Télérama)

Mise en scène
Cliff Paillé

Avec
Alexandre Cattel
et Cliff Paillé.

Compagnie La Petite
Étoile

JEUDI
31 JUILLET
21h45
JARDIN
DES ENFEUS

UBU PRÉSIDENT.E ● ● ● ●

De Mohamed Kacimi d'après le texte d'Alfred Jarry

Ce spectacle contemporain et musical du texte d'Alfred Jarry, sera présenté dans le cadre du Festival Off d'Avignon 2025 juste avant notre Festival de Sarlat.

Le propos est le suivant : « *Ubu Président*, une farce mordante et délirante inspirée très librement de l'œuvre d'Alfred Jarry, plonge le spectateur dans une satire politique effrénée et grotesque. Père Ubu, figure burlesque et cruelle, décide de conquérir la présidence avec une campagne scandaleuse, accumulant promesses absurdes, populisme outrancier et provocations. À ses côtés, mère Ubu l'encourage dans une quête de pouvoir qui vire à la catastrophe (...) Ubu mène le pays au bord du chaos : guerres insensées, manipulations médiatiques, lois démagogiques ; tout est permis ! »

« Le théâtre a toujours été ce lieu où l'art peut réveiller les consciences (...) Je veux montrer comment la démocratie peut basculer, d'un moment à l'autre, dans l'absurde et la violence quand la démagogie l'emporte sur la raison. »

(Mohamed Kacimi)

Mise en scène
Isabelle Starkier

Avec
Michelle Brûlé
(accordéon), Clara
Starkier, Stéphane
Barrière (piano),
Stéphane Miquel et
Virgile Vaugelade
(saxophone).

Sea Art

Auberge
de la
Salamandre

Située dans l'hôtel Tapinois de Bêlou (XV^e s.)

Cuisine traditionnelle Régionale

Tél. 05 53 31 04 41
salajo24200@orange.fr
6 rue des Consuls - 24200 Sarlat

Siret 440 073 187 00021



VENDREDI
1^{er} AOÛT
21h00
ABBAYE
SAINTE-CLAIRE

ITINÉRAIRE DE PIERROT, UN COMÉDIEN PLUTÔT RIGOLO ● ● ● ●

De Pierre Trapet

Auteurs et interprètes, aussi complices à la scène que dans la vie, les deux comédiens se donnent la réplique : l'un dans le rôle de l'acteur et l'autre dans celui du souffleur, celui qui d'habitude se dérobe aux regards ! Pierrot est là pour faire son autoportrait, convoquer ses souvenirs, ses lectures, ses impressions et réflexions sur le monde et surtout pour célébrer son amour du théâtre et, c'est presque par inadvertance qu'il confie : « J'ai des soucis de mémoire, des difficultés parfois à retenir mon propre texte ». On comprend alors mieux la raison de la présence du souffleur. Mais ce dernier débord largement de son cadre, qu'il s'agisse de sa présence physique ou de ses interventions ! Le monologue du début se transforme alors en une partition d'équilibristes sur le fil de la complicité affectueuse des deux comédiens qui, en jouant à se surprendre, surprennent aussi le public ! Et, grâce à la magie du théâtre, la contrainte de la déficience de la mémoire se métamorphose en créativité, jeux et rires.

« Les deux comédiens enthousiasment le public par leur complicité parfaitement au point et la mise en scène de Cédric Lanoë où se mêlent récits et improvisations. »

(www.culture-evasions.fr)

Mise en scène
Cédric Lanoë

Avec
Pierre Trapet
et Cédric Lanoë.

Compagnie Ceci Cela

SAMEDI
2 AOÛT
21h45
JARDIN
DES ENFEUS

LE VOYAGE DE MONSIEUR PERRICHON ● ● ● ●

D'Eugène Labiche

Bourgeois vaniteux de ces années du Second Empire, où s'affirment puissance de l'argent et progrès technique, M. Perrichon, riche commerçant carrossier de son état, souhaite fêter sa retraite et le diplôme de sa fille en partant en voyage pour la Mer de Glace dominée par le majestueux Mont-Blanc. Pour la 1^{re} fois, Monsieur, Madame et leur fille Henriette se retrouvent gare de Lyon direction Chamonix, où ils tombent nez à nez - quel heureux hasard ! - avec deux jeunes gens, Daniel et Armand, tous deux intéressés par la main de la demoiselle rencontrée au bal de la mairie du huitième arrondissement. Et voilà alors les deux jeunes gens engagés dans une lutte aussi bienveillante qu'acharnée afin de conquérir le cœur de la belle mais surtout de séduire le père dont la vanité et l'ingratitude si comiques seront mises à l'épreuve du voyage. Belle occasion avec ce périple à toute allure aux multiples rebondissements de présenter des portraits cocasses mais non dépourvus de profondeur.

« Piochant à la fois dans le cinéma, la chanson, et la mécanique féérique des objets, le spectacle est une bulle insolente de gaieté et d'allégresse. »

(Fabienne Pascaud - www.telerama.fr)

Mise en scène
Frédérique Lazarini

Avec
Cédric Colas,
Emmanuelle Galabru,
Hugo Givort, Arthur
Guézennec, Messaline
Paillet et Guillaume
Veyre.

Artistic Athévains



Maison
Pélégri
depuis 1890

Producteur de Foie Gras du Périgord

5 place de la Liberté - Sarlat / 05 53 31 13 38

Présent sur le marché mercredi et samedi Matin

Locations

Ouverture pour les adhérents **du 25 juin au 28 juin 2025**

Ouverture pour tous les spectateurs **le lundi 30 juin 2025**

Hôtel Plamon - Rue des Consuls - 24200 Sarlat

■ HEURES D'OUVERTURE :

Du 25 juin au 16 juillet 2025

Tous les jours, sauf le dimanche : 10 h 00 - 12 h 00 et 15 h 00 - 18 h 00

Du 17 juillet au 2 août 2025

Tous les jours : 10 h 00 - 12 h 00 et 15 h 00 - 18 h 00

La billetterie est ouverte sur les lieux de représentations 30 minutes avant le début des spectacles.

■ **PAR COURRIER POSTAL EN UTILISANT LE BON DE RÉSERVATION.** Joindre votre règlement et une enveloppe timbrée pour l'envoi de vos billets. 8 jours avant le spectacle, vos billets seront conservés au bureau du Festival où vous pourrez les retirer. Vous pouvez réserver avant le 25 juin 2025 mais votre réservation ne sera traitée qu'à l'ouverture de la location et ce n'est pas un droit de priorité.

■ **PAR E-MAIL EN UTILISANT LE BON DE RÉSERVATION** avec un règlement par virement.

■ **PAR TÉLÉPHONE AU 05 53 31 10 83 :** dès l'ouverture de la location avec votre carte bancaire.

■ OUVERTURE DES PORTES :

21 h 00 : Place de la Liberté - 21 h 15 : Jardin des Enfeus (18 h 30 le 27 juillet)

20 h 30 : Abbaye Sainte-Claire (17 h 30 le 20 juillet).

Les portes seront refermées une fois le spectacle commencé : tout retardataire se verra refuser l'entrée sans être remboursé.

■ **ANNULATION DU FAIT DU FESTIVAL :** Après 15 minutes de représentation, le spectacle ne sera pas rejoué et les billets ne seront pas remboursés.

Avant le lever de rideau, le spectacle sera présenté le soir-même, ou le lendemain, au Centre Culturel et aucune place ne sera remboursée.

■ **LES BILLETS NE PEUVENT ÊTRE NI REPRIIS, NI ÉCHANGÉS, NI REMBOURSÉS.**

Prix des places

JARDIN DES ENFEUS tarif unique **25 €** (sauf le 27/07 : **10 €**)

ABBAYE SAINTE-CLAIRE tarif unique **20 €** (sauf le 20/07 : **30 €**)

PLACE DE LA LIBERTÉ tarif unique **30 €**

Les places à l'Abbaye Sainte-Claire ne sont pas numérotées.

Réductions

LES RÉDUCTIONS NE SONT PAS CUMULABLES

■ **Abonnements :** de 4 à 6 spectacles : **-10 %**
de 7 à 9 spectacles : **-15 %**
10 spectacles et plus : **-20 %**

■ **Groupes :** à partir de 10 pers. : **-10 %**
à partir de 20 pers. : **-20 %**

■ **Enfants scolarisés moins de 18 ans et étudiants :** - 20 % sur présentation d'un justificatif.

■ **Demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et apprentis :** - 20 % sur présentation d'un justificatif.

■ **Groupes scolaires :** se renseigner au 05 53 31 10 83

■ **Carte d'adhérent (40 €) :** -10 %. Demandez-la au bureau du Festival.

■ Presse non accréditée et professionnels du spectacle : - 10 % sur présentation d'un justificatif.

Festival des Jeux du Théâtre de Sarlat

B.P. 53 - 24202 SARLAT CEDEX - Tél. 05 53 31 10 83

www.festival-theatre-sarlat.com

festival@festival-theatre-sarlat.com



Licence 2 : PLATESV-R-2024-003506 / Licence 3 : PLATESV-R-2024-003505

Bon de réservation à retourner au Festival des Jeux du Théâtre de Sarlat

BP 53 - 24202 SARLAT CEDEX

Joindre une **enveloppe timbrée** pour l'envoi des billets

M^{me}, M.

Prénom

Adresse

Ville

Code Postal Tél.

Mobile

(Pour vous joindre pendant le Festival)

E-mail :

Vous êtes titulaire d'une carte d'adhérent : oui ☐ non ☐

		Tarif	Nombre de places	TOTAL
OUBLIE-MOI	Jeudi 17 juillet	25€		
MÉMOIRES D'HADRIEN	Vendredi 18 juillet	20€		
LES PETITES FEMMES DE MAUPASSANT	Samedi 19 juillet	25€		
JOURNÉE DES AUTEURS	Dimanche 20 juillet	30€		
COME BACH	Lundi 21 juillet	25€		
CONSEILS AUX SPECTATEURS	Mardi 22 juillet	20€		
LE PETIT COIFFEUR	Mercredi 23 juillet	30€		
CES PETITS RIENS	Jeudi 24 juillet	25€		
ROMÉO ET JULIETTE	Vendredi 25 juillet	30€		
UN MONDE FOU	Samedi 26 juillet	25€		
MA PEAU D'ÂNE	Dimanche 27 juillet	10€		
LE MISANTHROPE	Dimanche 27 juillet	30€		
ROSSIGNOL À LA LANGUE POURRIE	Lundi 28 juillet	20€		
LE NEVEU DE RAMEAU	Mardi 29 juillet	25€		
CAMUS... SARTRE, MIROIR D'ENFANCES	Mercredi 30 juillet	20€		
UBU PRÉSIDENT.E	Jeudi 31 juillet	25€		
ITINÉRAIRE DE PIERROT, UN COMÉDIEN...	Vendredi 1 ^{er} août	20€		
LE VOYAGE DE MONSIEUR PERRICHON	Samedi 2 août	25€		

TOTAL :

Réduction 10 % (4 à 6 spectacles ou votre carte d'adhérent) :

Réduction 15 % (7 à 9 spectacles) :

Réduction 20 % (10 spectacles et plus) :

Réduction 20 % :
(enfants scolarisés, étudiants, demandeurs d'emploi...)

TOTAL À PAYER :

Mode de règlement :

☐ Chèque à l'ordre du Festival des Jeux du Théâtre de Sarlat

☐ Chèques Vacances

☐ Virement bancaire : FR76 1090 7002 3411 2199 1348 093

CHATEAU DE BIRON

LE PLUS GRAND
CHÂTEAU D'AQUITAINE

MONUMENT



HISTORIQUE



Crédits photo : © Dédic&Dédic



RÉSERVEZ VOTRE
EXPÉRIENCE

chateau-biron.fr